



"Iba a caminar por esas calles
cortas y muy bonitas —Armando
Cossío o Lavreña Valdivia—, de
calle muy estrechas, repentinamente
aparece a los que nos repulaban para
dormir."

Actualmente, algunas
casas del barrio
presentan grandes
deterioros y otras han
sido demolidas.



De Ramón en el Barrio Yungay

Se aproxima la repatriación de libros en
torno al Quinto Centenario. Solo la
Editorial Mapfre —que prepara la
serie sobre la historia de las capitales
hispanoamericanas—, lanzará 250 títulos al
mercado. Para ella, el historiador Armando
de Ramón, de la Universidad Católica,
escribió su "Santiago de Chile, historia de
una sociedad urbana (1541-1981)", que ya
está en prensa y aparecerá en abril.

Su historia personal se entrelaza en el
barrio Yungay, en dos casas donde pasó su
niñez y adolescencia. Una, en la calle
Mendoza al llegar a Matucana, es la que
nació.

—La otra, más importante en mis

Tiene sus recuerdos frescos Armando de Ramón. Fue
él quien escribió la historia de Santiago para la serie
que se publicará este año sobre las capitales
iberoamericanas.

recuerdos, estaba en la calle Capatzen, y fue
demolido hace muy poco. En ella vivió mi
bisabuela con varias tías y allegados.
También allí había nacido mi madre, y
quedó yo el día. Estaba entre Chacabuco y
Matucana, frente a la Escuela Salvador
Figueroa, y tenía un gallinero en alto

donde, hacia 1902, era ya todo
Santiago, el San Cristóbal con plantaciones,
y esos enormes chimeneas que sólo en verano
se formaban sobre los Andes; me pasaba
horas imaginando animales por la forma de
las tubos.

Varios edificios fueron leídos el barrio,
porque el Gobierno, al formar la Quinta
Normal en el siglo pasado, se quedó con
algunas mansiones alrededor a la avenida
Matucana.

—La Quinta Normal influyó en el
carácter del barrio. Así como el Parque
Cossío era un punto, algo frío, la

Quinta tenía molinos, jardín botánico,
observatorio astronómico, museo de
historia natural y exposiciones de arte. De
ahí que el vecindario, salvo excepciones,
fuera de una clase media emergente, más
culta que la clase alta, más cercana en el
espacio físico como Domeyko, Joaquín
Edwards Bello o Barrios. En 1975,
cuando se comenzó la urbanización por
barrio, el de Yungay fue el con porcentaje
más alto.

Un rasgo muy curioso es la relativa
estrechez que mantiene el sector con
Chacabuco.

—Tal vez se explique porque se
repetían los apellidos, como Garay o Quirós,
y los propietarios. Emilio Madrid Quirós,
por ejemplo, casado con conservador, vivió en
Chacabuco y era dueño de la
Hacienda La Prada. En la casa de su
hija vivió por años don Esteban
Garay Prada, también con gran fondo en
Chacabuco. De muchos escritores, sólo misma la
administró y tenía una casa-cortina,
por los hermanos, llena de libros.

Creemos siendo historiador de Chacabuco.
Para el historiador, el barrio limita con
las avenidas Matucana, Compañía, San
Pablo y la calle Erasmo Riquelme (entonces
calle de la Burra).

—San Pablo era el límite original de la
chacra de los Portales. Más allá, como
recuerda Barrios, sólo había arbores,
cañales. Ahí se instalaron talleres que
eran de lavanderas o empujaban a
Yungay. San Pablo creció con fuerza en la
comercial y tuvo incluso dos ríos. El mayor
señor estaba en Compañía, Catónal,
Nodiferno o Santo Domingo, con las
principales colecciones y viviendas. Ahí se
reunían la educación, la religión y la salud,
fina, con hospitales que eran muy
limpios, bien atendidos; en este aspecto
correspondía rendir homenaje al Doctor
Enrique Sagardo Villota, quien atendía
gratis a los pobres en su casa de calle Ramo,
o incluso los daba plata para los remedios.
Aunque había un ambiente social
homogéneo, de clase media intelectual, los
valores de cultura hacia el centro.

Poco iba a la Plaza Yungay, Prefecto la
Bravo, con ríos, poco conocido, más
movimiento. Su barrio conservaba más
fuerza la impronta del siglo pasado.

—Se me viene a la memoria la imagen
de don Simón González Jara, de aspecto
imponente, alto y distinguido, siempre de
negro, con bastón y una corbata barba
blanca. Al ir yo con mi madre, de paseo, él
se detiene al verla, como la hacía con todas
las señoras. Se sacaba el sombrero, y aún
cuando habíamos pasado se le veía a
poner y seguir caminando.

Por Miguel Laborde
Fotografía: Roberto Estay

Revista Vivienda y Decoración — 11 de Enero de 1992 — 33



El barrio nació en
el siglo pasado
con nombres como
Domeyko,
Joaquín Edwards
Bello o Barrios.



Hacia medio siglo se
fueron porque el Gobierno,
al formar la Quinta
Normal, se quedó
con algunas mansiones
alrededor a la avenida
Matucana.

AUTORÍA

Ramón, Armando de, 1927-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Ramón en el Barrio Yungay [artículo] Miguel Laborde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile