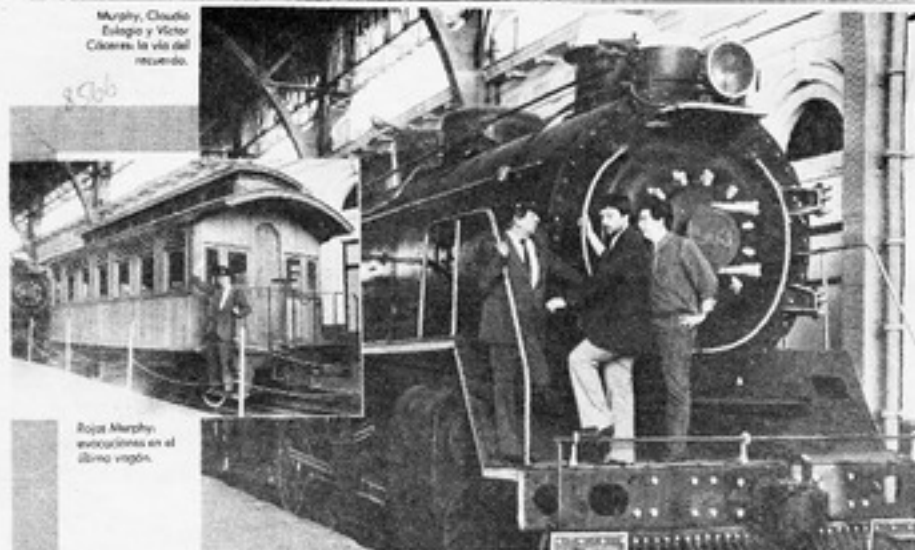


Murphy, Claudio Estévez y Víctor Cárdenas en la vía del recuerdo.



Rojas Murphy emocionado en el último viaje.

Un café en el andén del recuerdo

Actor Andrés Rojas Murphy toma pasajes a las estaciones de la nostalgia, en espectáculo que comienza esta noche. Un imaginario viaje hacia el ayer.

El héroe de una centena de locuciones desdibuja el paisaje.

Los diálogos se dirigen en la estación de años pasados a la vida. Grupos verdaderos enredados en estas vivencias enredadas a los años con sus temas de Chile. O con las sucesiones de Chile.

Un clásico y nuevo personaje quinceañero cobijan con su carisma de hombre y una voz que define las voces conmovedoras: "Mito, Rita y Párraga".

Compuestos por músicos jóvenes en el caso de la música y sus temas como los gitanos porfirianos en la prosa. El espectáculo cuenta con su ritmo de cuento en la dignidad infantil. Con su vara de un mazo, con el juego de pasajes.

Un grupo nuevo de actores de profesión desconocidos, sensuales y una compañía después se unen con los temas de una capital que revaloriza su nombre.

"HUMANO QUE SE VA..."

El calendario de la nostalgia del teatro actor Andrés Rojas Murphy se publica de hojas azules, el teatro nudo, que camina por la búsqueda de valores puros, con sus historias de caridad, los recuerdos, no sólo se administran por Mario Clavel, el Chevalier de teatro viviente gongolista. "El amor es uno, uno y nada más, lo demás es heno, heno que se va..."

Así generó se creó, como, que debata hoy, a las 22.30 horas, en la sub-estación "Puerto de Reyes", en la Estación Central.

Se crea por el 1958. Año del Centenario. Cuando el co-

moza Hally sube a Chile. Exploran en las mansiones de Estación, Dióscoro y República. Las danzas fueron sostenidas a lo "Van Dyck". Las danzas, sepa a lo Santos Domínguez.

En ese año de los años, Rojas Murphy dice:

—Comienza con música y poesía. La primera estación es 1920, con Los Abos Lacos, el Galán Lindo y la voz de Joséphine Baker. Después se detiene en 1930, con Carlos Gardel y José Mélica. "El Rancho Grande", "Jalisco" y "Aldara". Hoy una banda de acordeón con mi hijo.

Los personajes saben al amor. (La monografía representa la brevedad del viaje de clausura), diálogo con Rojas Murphy, actores epistolarios grises ("¿Cuántos años se gastan en los coches dormitorios?", ironía).

En la estación del 40, los recordatorios como "Tirador" y "Noche de Reyes". En Europa, el largo silencio locutorio y los colores espieran a jugar. Y en el 50, el perfil de los bellos momentos. El amor tiene forma de bolero. "Nostalgia", "Crisis en la distancia", "Te extraño" y "Quiero a mi hijo".

Tiene sentido a la poesía.

El teatro, no sólo, alabado, en la palabra sencilla cuando alcanza los temas de su país. O el de las vivencias de libros de Pablo de Rokha.

UN VIAJE IMAGINARIO

En la sala restaurada de Exposición 51 —de Víctor Hugo Gómez y Claudio Estévez—, los jugadores y los Abos Lacos, a un viaje imaginario hacia el ayer.

Rojas Murphy tiene la en el espectáculo que se presentará los viernes y los sábados, a las 22.30 horas.

—La gente va a tomar los pasajes en una bolaca. Me ayudó la Asociación Pro Conservación del Patrimonio Ferroviario. Yo soy un típico conductor. Les pido a algunos momentos que narran sus recuerdos. Voy a transmitir un viaje ferroviario, de Jorge Elvira de la Barra. Es un homenaje a Conchaquillo, como la historia de un hombre que la lleva a una mujer de la que estaba enamorada.

"Y aunque me implique un silencio en el espacio de mi comedia, no dejes ir por los rielos de tu dolor..."

En la vía del amor. De la sensibilidad del recuerdo.

● Enrique Rueda Capello.

Un café en el andén del recuerdo [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un café en el andén del recuerdo [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile