

En el Instituto Hebreo

Lectura de Poemas de David Preiss

Con emotivas palabras del Director General del Instituto Hebreo Patricio Rubel y en presencia de los representantes de la Embajada de Israel en Chile, señores: Consul Joseph Raguer, Primer Secretario, Rafael Adar Schultz, el Consul de la Embajada de Venezuela en Chile, señor Juan Rodríguez, el Poeta Guillermo Trejo, profesores y directivos del colegio, amigos y familiares, se realizó el miércoles 18 a las 19.30 horas la lectura de poemas del joven David Preiss en la Biblioteca de la institución.



David recita sus poemas mientras el poeta Guillermo Trejo aguarda para hacer algunos comentarios sobre el trabajo de su alumno.

Misión: ser poeta

Tiene apariencia de poeta: cabellos claros, despeñados, cierta transparencia en la mirada y una bufanda permanente, que pese a las muchas vueltas, de tan larga se acerca al suelo.

Pero no sólo parece. Dice que es poeta porque la poesía así le quiere. Se define como un medio del arte que se le impone fuera de su control. Era poeta, mezcla de hombre maduro y de niño ingenioso es David Preiss, alumno del 4º Medio del Instituto Hebreo.

Escribe desde los 8 años, aunque su época "de escribir en serio" —como dice él— empezó hace como un año y medio atrás. Hoy, a los 16, cuenta en su currículum con un libro publicado en conjunto con otros jóvenes talentos como él, varias obras inéditas, y lo que es más importante: un arsenal de condiciones

que le aseguran un futuro de artista destacado.

Parte de sus poemas los presentó hace unos días, en la biblioteca del Instituto Hebreo, en una velada a la que asistieron familiares, amigos, profesores y directivos del colegio. Lo acompañó el poeta Guillermo Trejo, su profesor guía, quien comentó el trabajo de David, destacó sus virtudes y explicó sobre el proceso de creación de la poesía.

La reunión pasó rápida y los aplausos no se hicieron esperar. Los poemas de David sorprendieron por sus muchas cualidades como su profundidad, estilo y sensibilidad; carácter lírico que arroja la mirada sobre el poeta que las reúne, más el que tiene sólo 16 años y un largo camino para seguir perfeccionándose.

Jennyfer Salvo

EL HOMBRE

(1990)

Quiero de nuevo el apuro
y de nuevo el orgullo al instante,
fingido ya
de regreso a la mañana como nunca,
el hombre, el musulmán,
el hombre
quiere ser como la vida
pero el mundo le controla hasta los párpados.

El hombre,
primer digno tras la oscura mirada del apuro,
no quiere más sólo reflejar en tanto el mal y el apuro
y desahogar el caballo en cualquier
frente al negro momento.
Mientras de nuevo el mal a un año
deja ya de salir cada mañana
y quiere ser como la vida
y de nuevo el hombre acostumbrado
y de nuevo a la vida y la muerte
para estar la presencia de la vida.
Y sólo la vida le permite un futuro cercano.

El hombre no quiere ser más un digno que pasa,
no, pero quiere mostrar una época en tanto el orgullo,
no quiere ser como el mundo acostumbrado
en primer, segundo y tercero.
No quiere ser más un digno que pasa
afectado como una mujer recostada.

No perdona este momento a un mal momento
ante la mirada humana.
Impulsado y hambriento no tiene indulgencia
a esta vida oscura
ante el mundo como la vida.
No perdona esta oscuridad recostada en el mundo.

El con sólo puede entender su propia
oscuridad en cualquier
de impaciencia, de vida normal,
a su vida produce entusiasmo a la vida del momento
y no quiere ser como la vida,
que muestra un poco de vida,
a ser como recostado hacia la vida.

Misión, ser poeta [artículo] Jennyfer Salvo.

AUTORÍA

Salvo, Jennyfer

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Misión, ser poeta [artículo] Jennyfer Salvo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile