

Conversamos CON

000(67477

000 8777



ISABEL PARRA

Es bien Parra está Isabel. Lo pensé mientras conversamos bajo el parón. Con su lenguaje florido, tan propio de la familia. Isabel Parra, artista popular y continuadora de la nueva canción chilena, no habló entre plácida y estallidos de risa. Nos contó de lo humano y lo divino, como diría la Violeta.

Y por sobre todo dejó en claro que está harta de los "martirios" y busca el "contentamiento".

Vivo en Santiago, pero me muero de acá para allá.

En Hordón tiene familia y mucha gente que la quiere. "Pero yo vivo aquí, en Santiago en esta casa de la Violeta y estoy muy bien..."

Es la misma casa de la Violeta en La Reina y permaneció igual que

hace 20 años. Las paredes de madera. Y en el piso, en torno al mismo paredón de entonces, crecen lechugas, perejiles, tomates y ajíes. Su familia de "allá" dice Isabel, es Tita, su yerno Mario y el nieto Artar (al que fero de amancés) y allí comparten con Milena la casa de La Reina. Pero el círculo de parientes cercanos abarca mucho más, no cabe duda, con tantos tíos, primos, sobrinos...

Aunque a ella le carga hablar de cines, hay algo de eso en este conglomerado familiar que concierne a los Parra, que los personaliza y hace distintos al resto. Por eso tal vez tan afanados. En los dos recónditos proyectados para el 3 de febrero en el Canal, Isabel cantará con Tita, (tan talentosa), y entre

los músicos están sus sobrinos y el yerno. Sin embargo niega entusiásticamente "ser reclutadora de talentos". "Es muy estimulante trabajar con ellos porque son talentosos y abiertos. Algunos locan jazz en forma profesional, pero no tienen problemas si yo les pido ir a tocar a cualquier lado". Además entre nosotros hay una relación fácil, el trabajo resulta muy fluido".

Y se pone pensativa y profunda cuando nos cuenta de esta vida que le ha tocado vivir, que de alguna manera es una suerte tenerla porque lleva consigo un cúmulo de experiencias. "Hay tantos mundos por los que hemos pasado... ¡Y hemos sobrevivido! (Es tan rica la vida y tan poco el tiempo que una tiene... ¡yo prefiero vivirlo alegremente).

Si aparece una pena la asumo porque es mía, pero todo depende del cristal con que la miro. Porque si yo quiero ver todo nublado, lo veo aunque brille este lindo sol".

Se ve contenta la Isabel... Tranquila y decidida. Resalta en sus ojos y boca grandes. Aunque he tenido que balar mucho para poder decir eso sin mentir. De verdad me quedo en este lado del "sentir". ¡Ojalá Dios no me abandone!

¿Crees en Dios entonces?

"Claro, por supuesto que creo, también creo en la Virgen y en los santos. No me considero católica porque no hago los rituales y pienso como cristiana en mi propia fórmula. Las religiones tienen que ser libres, sin trabas, darle "contentamiento" a las personas que las llevan. No pueden ser sufrientes y dolorosas. No creo en la resignación".

Dice que tiene, eso sí, un profundo sentimiento místico que le ha ayudado a sentir que hay todo un mundo mágico, místico o religioso que la acompaña, que tiene mucho que ver con la búsqueda de una misma.

¿Y cuántas Isabel has encontrado?

Dentro de los humanos dice hay varios corazones, sin dejar de ser uno solo. "Yo me he peleado con todos los esquemas de mujer latinoamericana, tercer mundista, dominada por el sistema culturalmente machista. Esto significa ir siempre contra la corriente. Diferir. Y a medida que una lo va descubriendo, va denunciando estas situaciones y tratando de abrir los ojos a otras mujeres, incluso a otros hombres. Mi vida ha sido un

poco esto, despojarme de cosas que me empujan. Me di cuenta, por ejemplo, que una de las mejores cosas que me ha ocurrido en la vida es ser la hija de Violeta Parra y sentirme hija a pesar de que ella no está".

Pero Violeta tenía su carácter...

La Violeta también tuvo que pelear mucho para lograr espacios, para ella y para otros, en un mundo muy hostil. Dime ¿Y si la Violeta no hubiese tenido su carácter? (Yo habría pasado nada? Habría significado la renuncia a todo este mundo que ella traía consigo. Hay muchas cosas que me gustaría hacer para continuar mostrando su obra, pero no por "deber patriótico", esa cuestión me importa un rábano! Me importa ella como persona, como talento).

"El sistema privilegia a algunos que salen a cada rato en T.V., y otros, entre los cuales yo me cuento, nunca hemos aparecido durante estos años. Es una realidad. No un reclamo trivial".

Se necesitan espacios para todos. Para actuar. Para pensar. Para realizarse. Para existir. Es un derecho del hombre y ¡Por Dios que cuesta hacer cosas! (Por un lado peleando con los tuyos y por otro con aquellos que no nos quieren a nosotros y que nos han marginado).

¿Hay cosas de que te arrepientes?

Hay muchas cosas que no volvería a hacer dice pensativa. No me gusta hacernos cargo de situaciones en las cuales no creo. Estamos viviendo un pedazo de historia triste y eso nos da derecho a no creer en esquemas retrógrados".

Soy ante nada honesta. También me carga ver las parejas juntas porque no les queda otra. En fin no soy mimosa y su cara se llena de risa. ¿No me volvería a casar? por ejemplo. (Esa es otra resolución! "Lo digo sin ningún pesar".

Creo en el amor pero no a tiempo completo. "Sentir amor por una persona es lo mejor que le puede pasar a una. Pero sólo para querarla, y no para pedirle cosas (¡Ugh no tiene que andar pidiendo! Reflexiva dice que tal vez por eso va a quedarse sola, pero que de hecho no está sola. "Armo los afectos "a mí", concluye.

Me fascinan los hombres de este país, ¿sabes? (Y hace tiempo que no me enamoro).

Ivonne Collinet

La Tercera Santiago
31 ene. 1989 p. 7 (Suplemento)

De Mujer o Mujer Pág. 7

Isabel Parra [artículo] Ivonne Collinet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Collinet, Ivonne

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Parra [artículo] Ivonne Collinet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile