

Fantasía y Realidad de la Carretera Austral

ENTREVISTA A LA CARRETERA AUSTRAL, por René Poni Fagerstrom. Ediciones La Nave, Santiago, 1969. 100 páginas.

El título mismo ya atrapa el tono de este libro. Más aún en esta época en que la "Carretera Austral" es un verdadero "mito" turístico, al presentarse sueltita como una zona desolada y extraña, en donde prima la fantasía y la mitología.

Sin duda, el autor de estos relatos conoce muy bien el lugar y posee un amplio dominio del tema. La actuación política de René Poni Fagerstrom, exijo. Ministro de Bienes Nacionales, le brindó la oportunidad de permanecer en la zona austral, de percibir "de dentro" las distintas realidades ligadas a la promoción de la Carretera y a la construcción de la misma.

Poni especialmente la sensibilidad y su talento poético para escribir lo han permitido captar la leyenda y tradición de sus habitantes. Una pieza, en otras veces latente, que ha pasado a integrar incluso la geografía.

Con un lenguaje directo, agil y sencilla forma popular, algunas piezas del lugar, el autor sabe sortear las distinciones que implican otra clase de relatos. Como lo señala en el prólogo del libro nuestro Premio Nacional de Literatura, Bernardo Araya: "Matao dirá de contar historias la cantidad de personas el folklore, de decir una historia ideal, o de sacarla de sus entrañas y ponerla en carta".

Asimismo, Poni posee un bagaje con sus anteriores escritos, Publican del Maestro. Bases sólidas, las bases y Chacón de nubes y pajaros.

Los otros relatos presentados aquí no obstante, difieren en cuanto a su apariencia y ambientación. El primero de ellos, "Cuentos", cuenta las anécdotas de



entorno y paisaje de Chacón. La historia gira en torno a la llegada de los barcos, que traen las escuelas misioneras para trabajar y mejorar las tierras.

El romántico se cierra con una expedición por la Laguna San Rafael, en la que van hermanos, guardabosques, hermanas de carabineros, constituyentes, algo más allá en la zona. Poni tiene sentido de conservación. La tercera edición sigue Matao. Algo similar sucede con la historia del Zorzal, la recta sucesión de los relatos mejor literarios, como protagonista en el viaje de Bernardo, "a quien jamás le faltó el valor

Fantasía y realidad de la carretera austral [artículo] Cecilia Valdés Urrutia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdés Urrutia, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fantasía y realidad de la carretera austral [artículo] Cecilia Valdés Urrutia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)