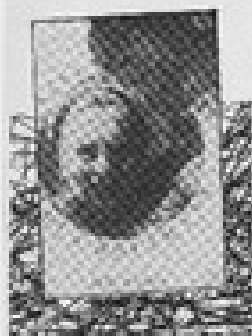




ESCRITORIO

000 174839



Lola Hoffmann viva

Los principios profundamente humanistas de la lírica. Hoffmann busca ya parte de la cultura nacional. Tercera casi el aliento de la mano hasta el año veinte pasado, cuando fallecida, era un privilegio el que accediera tres poemas y los que allí forma parte del volumen. Sabia, surrealista, en parte de el Tercer y traductora impecable del I Ching, describe las contemplaciones de Jung, "esperanza" e "insistencia, esta mujer se la como dentro Chile y como primera: "despertar a los sueños".

— Sólo una de nuestras hermosas mujeres — Dora Vergara — podía encargarse de recoger los testimonios de vida y los artículos firmados que dan cuerpo a *Esperanza* con Lola Hoffmann, "que también es un libro sobre la verdad". Y de hecho lo que a ésta concierne, lo que es más a un proceso de conversión inapreciable. Todos quienes han leído se refieren a Lola Hoffmann, pero a su vez, se refieren a el mismo como un proceso de conversión que da esa pila (como se hubiera producido).

De un modo documentado el ritmo llevarlo que recoge cada uno de los textos sería simultáneamente en dos planos, el interior y el exterior. No de otra manera hay que entender cuando la autora decide en busca de ayuda, "despertar por tener que dejar a tal pareja de diez años luego de haber vivido una existencia. Ella no dejó con toda tranquilidad.

— Y por qué no te quedas con los dos?

Tal vez en la claridad obscuridad del cuerpo o en la primera confesión, de quien lo sabía con la clave de algo humano que está por descubrirse. Un momento desde el hombre, y la mujer, reconocen su condición por sí. O algo parecido, algo que se aproxima a la naturaleza de un organismo del cual, queda, cada ser humano es sólo una parte de un superorganismo cuyo destino pasa por la libertad. O sea: cuando desde ya después de preguntarnos "¿Qué podemos hacer con el mundo?" en vez de preguntarnos "¿Qué podemos hacer con nosotros mismos?"

El libro como artificio

A partir del título, como 29 cuentos ilustrados busca provocar al lector de un modo tan directo como indirecto. Salvo de la madurez del libro tal como la confusión y la confusión misma en un mismo mismo que demuestra una completa certeza el objeto literario. Sin embargo, así es el amor como en la literatura, todo está pensado sólo cuando a veces no se consigue los objetivos buscados.

Muchísimo se escribe con M de mamá, es un libro excepcional en un sentido que no resulta del todo manoseado. Primero hay que sacar los cuentos que vienen en forma de trípticos, los ilustrados y con una adecuada selección de temas, cosas y cosas. Si se sigue el procedimiento normal, una vez leído habrá que volver a su lugar los trípticos, pero materia al otro lado significa formar de tal modo que sea también por siempre y el libro *Objeto* pretende ser transformado en una serie de dibujos los que están en su única unidad — a lo que se pensó en ello — nada es el valor del papel.



Es posible que esto no tenga demasiada importancia pero los Talleres Literarios que Pía Barrios ha desplegado entre los voluntarios muchos casos para inventar artificios carismas, simpáticos y elegantes.

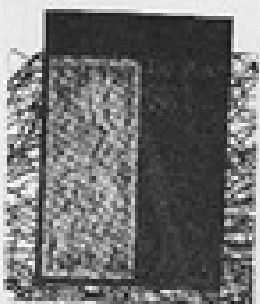
Para decirlo claramente y de una vez: los libros tienen un formato probado y bajo ese soporte es sólo cuando más próximos sino que además consiguen lo que, en primer y último lugar, la literatura busca con tanto aliento y operatividad.

Muchísimo se escribe con M de mamá, Varis autores. Editorial Expo Sur, Santiago 1989, Estable de cartulina con 29 cuentos. Sin folios.

La vida es dura

La materia, la vida y el alma siguen siendo hoy los tres niveles que nuestra cultura refiere como decisivos en la constitución del individuo. Si alguno se está de acuerdo con uno de estos tres deberá estar de acuerdo con los otros dos porque uno puede ser el otro.

La vida es dura de una tela al que la ciencia se acerca de puntitos, acerca superior entre decenas de materia biológica, vida, mente. Sin embargo, pareciera ser que el tránsito desde los niveles biológicos a la vida es dura



mucho por cuanto al ser humano le resulta difícil aceptar que "preservación de copias mal hechas a partir de una copia original producida, a su vez, por algunas quínticas trasmitidas en una gran explosión inicial; que la historia de la vida es la misma llevada por estas copias" y demás de parecido estúpido.

Cuando la humanidad ha desarrollado sus empíricas ideas a priori han tomado la forma de axiomas y cuando se las ha formado después de encontrarse biológicamente con algunas especies vivientes, se ha formado la teoría de la evolución biológica. Este libro confronta estas hipótesis empíricas en toda su extensión. El resultado desde luego sólo nos conduce por la sorprendente teoría que muestra el hombre de ciencia en sus investigaciones desde cada poco cuenta mucho más que el axioma.

Teoría sobre la vida, David de Papp, Jorge Fierella, Ediciones Pedagógicas Chilenas, ISBN 556-201-084-7, Santiago 1988. 286 páginas.

Una nueva relación

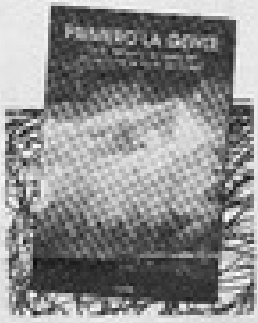
Entre las múltiples ramas de debates que se producen en nuestra sociedad democrática, ocupará un lugar importante la relación que establecerá el Estado con las ONG (Organizaciones No Gubernamentales). Como es sabido, en Chile, al menos en el resto del Tercer Mundo, estas organizaciones, han alcanzado una influencia creciente en los últimos años al llenar el vacío que los organismos gubernamentales, pasados por políticas conservadoras, han producido en relación a las demandas de los sectores más desolados de la población.

Justamente para estudiar su surgimiento, desarrollo y posible relación de las ONG, los autores en estos independientes para quienes fueron, comprender los procesos alternativos a la historia oficial. Primero la gente, obra de del CENAL (Consejo de Educación de

América Latina), editada por Francisco Vio Gómez. Tras una introducción de este mismo experto, se incluyen cuatro artículos, la mayoría de ellos trabajos presentados a un seminario que CENAL organizó, junto a otras instituciones internacionales, en Nueva Delhi, en marzo de este año.

Experiencias realizadas en lugares remotos — Sri Lanka, Indonesia, Jordania, Filipinas, San Vicente — y otras en países más próximos — Argentina y Brasil —, dan cuenta de los éxitos así como de las dificultades que ha enfrentado esta nueva metodología de acción, cuyo mayor de referencia común es la educación popular.

Diego Palao y Adriana Delgado son los autores chilenos que, junto a Francisco Vio, realizan una serie de propuestas acerca de la contribución que las ONG pueden efectuar a los procesos de transición de las estructuras autoritarias a la democratización.



Para lograr el objetivo de que la gente comience un protagonismo de su actividad democrática, sería beneficioso, según los autores, que las ONG se ampliasen, expandiendo sus niveles de autonomía, garantizando la permanencia de puntos de vista críticos, distintos de los oficiales. Deben mantener la capacidad de crear programas innovadores, reforzando los procesos de democratización y, en resumen, fortaleciendo la sociedad civil.

Esto implica un desafío para el nuevo gobierno que, superando los viejos burocratismos, debe ser capaz de escuchar y reconocer las iniciativas populares, impulsando la relación Estado-ciudadanía popular, una unidad de contrarios en constante reformulación. Las ONG, por su parte, también deben adaptarse a la nueva realidad con el fin de superar situaciones y problemas cada vez más complejos.

Primero la gente, ONG, Estado y cooperación internacional en el Tercer Mundo, Francisco Vio Gómez (edición), CENAL, Santiago, noviembre 1989. 229 páginas.

Escritorio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritorio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile