

9427 000 663469

EL MERCURIO — Martes 6 de Septiembre de 1988

'El Tren De las Arenas'

Nombre del primer libro que publica Alicia Puig; una mujer que ha vivido y sufrido, pero poseedora de una energía especial que ha hecho que enfrente todo con energía y positivismo.

Escritora desde niña, nunca mostró sus trabajos, hasta hace sólo unos años, cuando ingresó al Taller Nueve, de Miguel Arteche.

Ha participado ya en tres antologías de la poesía chilena contemporánea.



EN POESÍA MI ideal es Borges, porque se mezcla con una apertura de amplitud creativa. — Alicia Alicia Puig

Algo de esto deja entrever en uno de sus poemas.

Cuando hablo yo, y tu palabras / las palabras se pegan al trépano de cristal / pero si de verdad / cielo, amigo, sobre, sobre / se toman de la mano / recordando y respondiendo / Así sólo nos reconocemos / a través del sonido de los tiempos / porque somos los demás / temblor y a la vez luchadores, se conjugan como habla de sus dos hijos y nietos, con quienes comparte momentos de entrega y libertad. En materia de conformar la vida se refleja en su manera de vivir con todo lo que ocurre.

—Veo en la alegría, porque he vivido muchas cosas tristes. Como también en un Dios alegre y que trasciende en una religión de mandatos simples.

Maria Soledad Dalbosco

varios escritores favoritos, entre clásicos y modernos.

POBQUE ESTAN AHÍ

Cuenta, divertida, que muchas veces "se le salido pensando en endecasílabos. Cuando me viene una idea generalmente la apunto, luego la destruyo. Entre una idea y otra puede pasar mucho tiempo, pero creo que si la idea aparece es porque la lleva dentro".

—Cuando me preguntan sobre la inspiración siempre respondo como si fueran los montañeses cuando se les pide que expliquen por qué miraban montañas si en algún momento. Ellos dicen simplemente: "porque están ahí". Le mismo pasa conmigo. Las ideas vienen "porque están ahí".

Entre mundo. Administrar un hotel es un trabajo que requiere saber desenvolverse en muchas áreas distintas: desde marketing, atención de emergencia en las maquilas, áreas sociales, atención a personas, manejar el presupuesto para la compra de alimentos.

Bonitas que salve por las relaciones personales, que es un mundo ruidoso y materialista, pero interesante para sobrevivir. "Por eso mis inquietudes como ser humano las relaciono con otras cosas. Pertenezco al grupo de reflexión crítica "Amac", también al "Berzosa", círculo de brevedad, y al "Taller Nueve" que dirige Miguel Arteche.

IMAGEN Y REALIDAD

Alicia cuenta que desde niña tenía vocación por la escritura. "Mi

imagen siempre ha sido de una mujer muy independiente y resaca, pero mi yo íntimo lo volaba en la poesía. Claro que no mostraba a nadie lo que escribía, me daba vergüenza. Así pasaron muchos años hasta que fui precisamente invitada a hacerlo".

El 80 ingresó al Taller Literario de Arteche. El recuerdo de esa primera tarde la hace sonreír: "Así que me fue un momento con otros, pero me propuse salir adelante a pesar de todo".

La prueba de su esfuerzo acaba de ser publicada: es una recopilación de poemas bajo el nombre de El Tren de las Arenas.

En el grupo literario tuvo que aprender a escribir "se todo. Es cierto que se requieren gusto, sensibilidad, dos cruceros, pero también está en un oficio. Hay que saber escribir en forma libre, poema, poema, poema... Una

vez que no logras mejorar esos estilos se puede decir cuál es la línea que va mejor con uno. Personalmente me gusta la poesía que está cargada de sentido y muy concentrada".

Selada que va trabajo diario le da mucho tiempo, y que para poder escribir se queda hasta la madrugada. Y muchos domingos le dedica a corregir y pulir "que es algo que puede ser acabar antes. En poesía se trata de buscar la palabra, nada que mejor exprese la idea. En este sentido, el ideal para mí es Borges, quien se mezcla con una apertura de amplitud creativa".

Una que nos primeros recuerdos están por un libro. Siempre fue aferrada a la lectura. "Desde que empezó a leer se me abrió el mundo. Hay una época en que uno devora todo lo que va en sus manos, luego se puede más exigente. En la actualidad tengo

"El tren de las arenas" [artículo] María Soledad Dalbosco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Dalbosco, María Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El tren de las arenas" [artículo] María Soledad Dalbosco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile