

9427
A.4

femenino

000 63469

EL MERCURIO — Martes 6 de Septiembre de 1988

'El Tren De las Arenas'




NOMBRE DEL PRIMER LIBRO QUE PUBLICA ALICIA PUIG: Una mujer que ha vivido y sufrido, pero poseedora de una energía especial que ha hecho que enfrente todo con energía y positivismo.

ESCRITORA DESDE NIÑA: Nunca mostró sus trabajos, hasta hace sólo unos años, cuando ingresó al Taller Nueve, de Miguel Arteche.

HA PARTICIPADO YA EN TRES ANTOLOGÍAS DE LA POESÍA CHILENA CONTEMPORÁNEA:

ARGENTINA de nacimiento y de familia española de origen, Alicia Puig lleva años viviendo en Chile. Escribió sus primeros versos a los cuatro años. Hasta hoy.

Todavía con alma del acertado trovador popular, la poeta se muestra como una mujer de vivencias y sentimientos sinceros. Adora la literatura y los momentos de soledad trascendentales, en los que habla con su interior para que cambie la percepción de las cosas.

Conversó con *EL MERCURIO* y contó que su vida es un poema que se desenvuelve durante el día, como cuando gira la rueda del destino.

—*En estos años del destino me dediqué a la hotelería y nunca ejercí como escritora. Mi familia tenía el mismo tipo de negocio en Argentina, así que uso los mismos conocimientos para trabajar en*

este mundo. Administrar un hotel es un trabajo que requiere saber convivir con muchas personas diferentes, hacer arreglos de emergencia en las maquinarias, luchar contra las ansiedades y tener el previsor para la compra de alimentos.

—*Algunas veces que salvo por las relaciones personales, ése es un mundo rigido y materialista, pero necesitamos vivir más allá de lo que nos impone la sociedad a pesar de todo.*

La prueba de su esfuerzo acaba de ser publicada: en una reedición de *Arte y poesía*, que incluye poemas que pasaron a la historia: "Anaqueles incómodos" y "Canción de la noche".

—*La prueba de su esfuerzo acaba de ser publicada: en una reedición de "Arte y poesía", que incluye poemas que pasaron a la historia: "Anaqueles incómodos" y "Canción de la noche".*

—*Alicia cuenta que desde esta tendencia inclinación por la escritura. "Mi*

IMAGEN Y REALIDAD

ver que se logran mostrar esos estados se puede decir que es la línea que va a través de mis poemas. Claro que no es la poesía que está cargada de sentidos y muy consciente.

—*El poeta que se diría lo absorbe mucho tiempo, y que para poder expresarse se queda hasta el amanecer. Yo no me quedo tanto. Me dedica a corregir y pulir "que es algo que no me importa tanto". Lo que se trata de buscar la palabra justa que mejor exprese la idea. En este sentido, el poeta es un artista que tiene que manejar con una aperturita de tiempo que no es suyo.*

—*Dijo que sus primeras reuniones con el grupo literario tuvo que aguantar la risa de sus amigos, porque se requerían gusto, sensibilidad, dureza creativa, pero también esto en un efecto de humor. Hoy ya no es tan tolerante, pero sabe potenciar romances. Una*

POESÍA / TALLER NUEVE

POESÍA / TALLER NUEVE

"CREO QUE MI
ESCRIBIR SERÁ UNA
POESÍA ALGO EN
MIS MEDIOS DE EXPRESIÓN,
QUE NO SE PUEDE DENTRO DE
MI CERCA," dice Alicia Puig

ALGUNAS DE SUS POESÍAS:

—*Algo de esta idea de escribir en uno de sus poemas.*

—*Yo no sé si lo hago yo, y tu no sabes si los poetas se pegan al trinchero de existir; pero al devorar / risas, amistad, noche, dolor, amor, sueños, sueños, sueños, recuerdos y respondes / Así sólo nos recordaremos / que tú y yo fuimos / como padres / porque somos / que somos / Sensible y a la vez bachiller, se estrena en el teatro, se dedica a la radio, a la televisión, pero crea que si la idea aparece se pierde la lección.*

—*—Cuando me preguntan sobre la literatura que más me interesa, les digo que tienen que leerme para que me hagan las preguntas. Cuando se les pide que expliquen por qué escriben o por qué leen, les digo que no sé. Algunos dicen completamente, porque están allí. Lo mismo pasa conmigo. Los libretos vienen "porque están ahí".*

—*—Yo vivo en la alegría, siempre he vivido muchas cosas tristes. Con todo lo que me ha pasado, he aprendido a transalzar esa en una obligación de mandarle cariño.*

Maria Soledad Dalbosco

"El tren de las arenas" [artículo] María Soledad Dalbosco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Dalbosco, María Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El tren de las arenas" [artículo] María Soledad Dalbosco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile