

## CRÓNICAS DE LA ÉPOCA

**A**ltamirano es capó en un barco pesquero cabiano que en ese mismo día 11 zarpó apresuradamente desde Valparaíso. Un falucho llevó a Altamirano mar afuera y allí lo recibió un subversivo soviético.

La realidad, sin embargo, no sabe jugar fantasmas.

Patricia Poltner recoge de Altamirano, 16 años después, la abrumadora realidad. La tarde del golpe, el hombre más buscado de Chile desapareció absolutamente solo por las calles de Santiago de un barrio obrero de San Miguel buscando un lugar donde poder ocultarse. Llegó hasta la casa de un socialista, pero inmediatamente comprendieron que corrían peligro; los helicópteros volaban cada vez más cerca y en cualquier momento la casa sería allanada.

"A cuatro calles vive un socialista que tal vez pudiera hospedarte."

La periodista interrumpe el relato. Lo que escucha se resiste a creer.

—Perdón, ¿no está diciendo que en la tarde del 11 de septiembre de 1973 usted andaba absolutamente solo por las calles de esa población de San Miguel?

—Sólo yo, con el consigliere José Pedro Asturias.

—Perdón que insista, ¿puede repetir eso? El mismo día del golpe, el secretario general del Partido Socialista —el tenido Carlos Altamirano— caminaba solo por la calle buscando donde esconderse? Andaba de un grupo armado, sin un solo guardia que lo protegiera.

—Hay muchas cosas que no tiene explicación.

—Y qué pasa con el Partido Socialista?

—Bueno, hubo muchas cosas que no funcionaron.

—Quiere decir que no hubo resistencia alguna al golpe militar, ¿que no existía la más mínima infraestructura para hacer la revolución que usted predica con tanto énfasis?

—Hubo cierta resistencia en algunas fábricas, pero la verdad es que fue mínima, no había ninguna posibilidad de enfrentarse a los militares.

La periodista se sobresa. Son demasiados los absurdos. Se nega a aceptar esa visión de desamparo del "hombre que estaba a punto de destruir todo para establecer en Chile la dictadura del proletariado".

—Y entonces, ¿qué sentido tienen sus discursos incendiarios?, ¿en qué se basaban sus llamadas a la revolución?

Un sobreviviente

Altamirano, advierte Patricia Poltner, es el reportaje a un sobreviviente. Y queda desvirtuada en esas 194 páginas del libro (Ediciones Milquid, impreso en Buenos Aires) y que reproduce una larga y abrupta entrevista que comenzó en París para culminar en la

## Altamirano desata sus fantasmas

HERNÁN MILLAS

capital argentina.

Curiosamente autora y entrevistado no se facilitaron el trabajo. Estaban tensos, recordándose. "Fueron sus amigos (los de Altafusión)", advierte Patiña, quienes invitaron en este libro, a pesar de que yo les advirte que el personaje no era santo de mi devoción". En la entrevista en París, Altamirano cooperaba poco. "Una y mil veces pregunté si sería el momento de hablar, si no volvería a ser injuriado sin ser escuchado".

Entonces fue el impacto de Patricia al recordarse en Buenos Aires con Altamirano, mostrarle los originales, y que éste le expusiera su dañamiento. "Sufri mi autorización para que Chile volviera a los cauces normales... Bastaba mí confesión a los tonos indiscriminados para que ellas cesaran, como si en todo gran proceso de cambio, tanto del mundo capitalista como del mundo socialista, no se desatara nulla futurae incontrables".

Altamirano lo niega. Dice que se quedaron muy atrás del programa.

—Perdón, pero se boraron hasta las fábricas de botones...

—Sí, creo que incluso una fábrica de helados. No sé si fueron los socialistas.

—Eso era parte del programa?

—No, eso estaba absolutamente en cuenta.

—Cuando dijo eso públicamente?

—Nunca.

—Por qué?

—Porque pensaba que la lucha se daba dentro de la casa y los trapos sucios no se sacaban a la calle. Dentro del partido, in-



Episodios desconocidos de lo vivido por Altamirano revela Patricia Poltner.

que habíamos sostenido en la capital francesa y que está regularmente grabado en varias cintas de censura.

Pero a pesar de su dis gusto, Altamirano cumplió con su acuerdo inicial que establecía que el trabajo de la periodista no sería sometido a censura.

Altamirano, "un hombre tan dramáticamente partidario (de...) complejo, inteligente, atractivo y evolucionista, perseguido por miles de fantasmas y culpas, queda reflejado en el libro.

Patricia le pregunta si era posible conservar el socialismo en pluralismo, libertad y democracia, como proponía el entonces Allende. Esa es la pregunta de fondo, la interrogante crucial. Altamirano calla.

—Efectivamente, esa es la pregunta crucial. La U.P. no con-

sistió hasta la saciedad en orden a, controlar el estalinismo, basaba que, finalmente, la dirección eligió que se pautara fin a las tomas y expropiaciones.

Ya está apareciendo el drama interior de la UP.

—Intentar construir una sociedad más justa e igualitaria, estar del lado de los pobres y los más desvalidos, no me avergüenza —dice Altamirano—. Lo que sí era grave en la situación que estamos analizando, es que mientras el P.S. aprueba oficialmente una línea política o alguna medida de gobierno, aparecía otro dirigente señalando que ello constituye una trición al pueblo o a la clase obrera. Eso, indudablemente provoca una imagen de caos y anarquía muy perjudicial para el gobierno y la causa socialista.

—Por qué no desautorizó a esos sectores que proyectaban al gobierno? ¿Por qué se permitió que siguieran los temas indiscriminadamente?

Altamirano se altera.

—De acuerdo a su pregunta, paroíosa que yo era el Todepero, como diría Ros Bastos. Bastaba mi autorización para que Chile volviera a los cauces normales... Bastaba mí confesión a los tonos indiscriminados para que ellas cesaran, como si en todo gran proceso de cambio, tanto del mundo capitalista como del mundo socialista, no se desatara nulla futurae incontrables.

Altamirano sigue sin autoría en la desautorización del régimen. Lo molesta que así lo recoja la historia.

—La idea de ser el sucesor de Allende, ¿estuvo en su mente?

—Tampoco. Muchas veces del golpe ya tenía conciencia de que me había convertido en el síntoma perverso de la izquierda, en el malista de la política chilena. Incluso le propuse mi renuncia.

—Sia embargo, Allende lo llamo "mí della".

—Eso era sólo una broma.

—También le decía "Mijo".

—No, no.

—Por qué lo elegía? Me lo dijeron varias veces. ¿No le gusta que se piense que su relación con Allende tenía algo de la relación padre-hijo?

—Dejemos a un lado los análisis fraternales. Lo cierto es que con Salvador teníamos una buena relación y punto.

Vamos al golpe. Pinochet a las periodistas Raquel Cárceas y Elizabeth Subercaseaux les contó que hubo dudas con la Armada acerca de la fecha en que debía producirse. "Es al señor Carlos Altamirano a quien hay que darle las gracias" —expresa Pinochet— pues un discurso suyo en Valparaíso precipitó el momento. Después del discurso me dije: Aquí no quedó otro camino que estar allanado. Me dio una coqueta excusa: ese señor estaba arreglando a la gente para que se subieran..."

Pero Pinochet está en un error. El discurso detonante (así el admirante Merino lo dice) fue el que Altamirano pronunció en el Estadio Chile el domingo 9 de septiembre.

—Siempre se comenta la violencia de ese discurso —dice Altamirano— aunque nadie lo leyó y pocos lo escucharon. Era relativamente igual a otros discursos que se hacían en esos días. La gravedad está en que afirme con polos y señales que la Marina estaba preparando el golpe, cosa que se demostró apenas 48 horas más tarde. (El libro incluye el texto completo del discurso).

Hay quienes dicen, ironizante o maliciosamente, en que mi discurso del 9 desencadenó el golpe... Un golpe no se planea con 48 horas de anticipación.

En cuanto a su participación en un intento de sublevación de la Armada, Altamirano lo niega. Expresa que todo se redujo a convocar a una casa donde algunos suboficiales y marineros querían revelar conversaciones que le habían escuchado a diversos altamirantes. Cuenta que durante una o dos semanas estuvo postergando ese encuentro, donde los suboficiales le informaron que ellos tenían un plan para garantizar el quinto viaje a los oficiales: romper los dormitorios de los ojos o los barcos y matar a los oficiales. Luego se harían a la mar y dejarían allí bombardearían los puertos de Valparaíso y San Antonio, si era necesario.

Altamirano dice que manifestó su desconfianza en una acción de ese tipo "como ellos mismos lo han reconocido".

### El actual Altamirano

Ahora, Altamirano reside en el barrio Latino de París en un departamento antiguo "decorado sin ostentación, pero con un gusto exquisito para destacar una fotografía de Francis Bacon y otros grabados de Roberto Matta y Nemesio Antúnez, regalados por los propios pintores". En el inicio ex parlamentario a quién le negaron su jubilación. Vive estrechamente con su mujer Paulina Viellier que confiesa chaquetas con las que se gana la vida. Le regala una jubilación como abogado que le consiguió un amigo y una pensión como investigador del prestigioso Centre National de Recherche Scientifique donde trabaja hasta que cumplió los 65 (tiene 66 años) y que ascendió a 1.200 dólares, escalafón maestro para la vida parisiense.

—¿Y cuento salió de Chile?: un alemán oriental, un vapuzo vendedor viajero, lo sacó en la maleta de un auto, al que se le había construido un compartimiento secreto, moviendo un poco hacia adelante el asiento trasero y achicando levemente la maleta. Era un espacio muy pequeño, pero ya cubrió, después de tantos días de recorrido y prisiones, era casi requelón.

Salieron por Portillo, pero no salieron sin temor tipo Hitchcock. Cuando iban a pasar, llegó un bando que ordenaba que el regimiento debía autorizar los vehículos que cruzaban la frontera. El alemán debió regresar a Los Andes y, como era obvio que él venía para revisar pronto, se quedó oculto en un bosque, hasta que el alemán regresó. Hacía algo más cuando llegaron al rincón traía la hora del cine.

—¿Cuántas yo sea el gran culpable del fracaso de Allende, todos los demás pueden dormir tranquilos", dice Altamirano.

—Primeriza, desde, anticasta, rehabilitación? Cada cual puede darle su interpretación.

## Altamirano desata sus fantasmas [artículo] Hernán Millas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Millas, Hernán, 1921-2016

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Altamirano desata sus fantasmas [artículo] Hernán Millas. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)