

CARLOS ACUÑA, POETA DEL MAULE

Sólo muy de tarde en tarde nuestros críticos y comentaristas literarios se preocupan de los poetas de antaño, aquellos que un día nos deleitaron con sus inspiradas composiciones. Nosotros juzgamos que son dignos de toda consideración. Por eso, en esta oportunidad evocaremos al vate Carlos Acuña Núñez, quien con franciscana sencillez y a semejanza de Abel González, Armando Ulloa, Jorge González Bastías y Jerónimo Lagos Lisboa, entre muchos otros, cantó con elevada emoción la singular belleza de las generosas tierras del Maule.

Comprometido estuvo Carlos Acuña con la poesía y el paisaje de su rincón nativo. Siempre está presente en sus versos la flauta melodiosa del viento, los poéticos atardeceres, la confidencia del sol que tranquilo se desliza entre nubes y alamedas.

«El poeta criollo -expresó Carlos René Correa- asoma en cada verso y tenemos un verdadero milagro de poesía fresca, emotiva y fragante.»

Y, el escritor Matías Rafide Betarce, en su hermosa e importante obra «Poetas de la región del Maule», dice: «Carlos Acuña representa dentro de la más auténtica línea nativista, la sencillez y la sobriedad expresiva. Muchos críticos lo han señalado como «el exponente máximo del lirismo criollo. Su poe-

sia fresca y cantarina tiene el sabor rústico y grato del paisaje campesino. Ama la vida rural, las cosas humildes y corrientes de la existencia: el yuyo oloroso, las sonoras espuelas, los ponchos multicolores».

Carlos Acuña se distinguió además como un excelente prosista. Lo confirman sus libros «A flor de tierra», prosa y verso; «Capachitos», cuentos; «La que no tenía corazón», novela; «Nacimiento Nueva Bilbao», historia; y, «Baladas criollas».

Luis Merino Reyes, poeta, narrador y ensayista, expresa: «Carlos Acuña era un hombre muy alto y de faz huasca, a pesar de que sus amigos íntimos, quienes laboraron con él, lo consideraban de muy buenos sentimientos y sensible corazón».

Carlos Acuña fue Secretario del Archivo Histórico Nacional, miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, del Pen Club y del Sindicato de Escritores.

Al recordar hoy el nombre y la obra del poeta Carlos Acuña Núñez, hacemos justicia al poeta que cantó con extraordinaria sencillez la singular belleza de las tierras del Maule.

El fallecimiento de este provinciano poeta ocurrió en Santiago en 1963.

José Vargas Badilla
San Fernando

Carlos Acuña, poeta del Maule [artículo] José Vargas Badilla

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Acuña, poeta del Maule [artículo] José Vargas Badilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)