



ISABEL GÓMEZ Y PERFIL DE MUROS

Isabel Gómez, curicana nacida en 1959, nos presenta y presentamos su cuarto libro poético "Perfil de Muros" Ediciones LOGOS, 1998. Antes ha editado "Un cráneo puesto por la arena", Ed. MD, 1986; "Publinterio", Ed. Lit. Alternativa, 1990; "Venos de escalera", Ed. MD, 1994. Ha sido incluida en diferentes antologías y en 1997 fue galardonada con el premio Pablo Neruda de la fundación del mismo nombre. Valiosa y joven escritora, es directora de la SECH.

Aunque resulte majadero repetirlo, este espacio es breve para mayores anotaciones, y esta obra bien podría ser vastamente comentada, ante la frialdad, desconocimiento, apatía, de la mayoría de

medios y críticos del país.

Este texto sorprende primeramente por su edición, textura, impresión, formato. Bello libro que se quisiera si no todos la mayoría de los poetas, "Perfil de muros" suena, primeramente, urbano, sombrío.

Tres capítulos que ya notifican heridas: Esquema del dolor, Memorias en desuso, Santiago fin de siglo. Entre medias: "visitegué mi alma contra los muros", ahora, advierte, la poeta, para que notificados ya, sepamos que los muros también hablan, sufren, se poseionan. Porque "solo las calles asumen nuestras sombras" y "la espina del dolor nos sobrevive".

Luego la poética patética, dolerosa en la memoria: "Y este poema es otra soledad" que no alcanzamos a vivir, suponiendo, eso sí, que la historia es la misma, la misma que zahiere, porque de la condición del dolor, creo, viene este trágico de escribir, escribir. Apuntando luego, anotando: "En fin de siglo alguien se colgará de mi sombra", dejándonos desconcertados porque nos llega y sacude su voz, su escrito. Removiéndonos, objetivo también del oficio.

Son las calles, los muros de la ciudad, el espacio infinito que puede caber entre las cuatro paredes que bastan a la poeta para abarcar el mundo en su soledad inmensa, descubriendo la vida a través de las sombras deslizándose sobre el concreto frío y gris de la soledad y ver todo aquello con ojos de mujer, no feminista, pero otra mirada por supuesto, una visión que aun hoy, después de dos mil años, es casi desconocida en sus códigos y formas de expresar goces y caricias, y que transpira desde la letra del oficio que ejerce babel, y que presenta en este poemario, reflejando con lenguaje limpio, finalmente intentando reescribirse y "corregir este texto. Tantas voces/ tantas veces/ pensarle y sonreír ante el oscurecido perfil de los muros".

JUVENAL AYALA

Ojo con los libros

Librería SECH
Simpson N° 7
(Est. Baquedano)

CULTURA Dal 17 al 23 de septiembre 1999 **15**

SB3084

Isabel Gómez y perfil de muros [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Ayala, Juvenal J., 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Gómez y perfil de muros [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile