



# Distinguido para siempre.

Por: Jerjes Olavarría Gallardo.



Clemente Riedemann

SALIENDO MAÑANA A LAS 10 de la mañana para realizar todos los diligencias previstas para ese día, Era el 10 de diciembre de 1990. Nuestro habitual destino de los días hasta, el Banco del Estado, Edificio Central, para visitar a nuestro amigo poeta Roberto Ruiz, hijo de esa noble, generosa Puerto Montt; uno de los tantos amigos hijos, que triunfa fuera de su tierra natal. En principio nos habíamos puesto de acuerdo para visitar al organismo del Premio Pablo Neruda '90, que esa tarde se entregaba al mencionado poeta, radicado en Puerto Montt, prov. oriental de Valdivia, Chile de Riedemann. No pudo mi amigo Roberto comprometerse a acompañarme, excepto lo deseaba, por tener que cumplir sus labores de Jefe del Departamento de Contaduría de la Institución. Con todo, labróste el tiempo, para nosotros pleno de poesía y amistad, y porqué no decirlo, de orgullo. Al despedirte, coincidimos que, "así como nosotros constituyésemos el galardón al poeta de nuestra Región, en muchas otras lenguas, el nombre de Clemente Riedemann era objeto del abuso acero de la intelectualidad chilena. El Busto ya venía, y después de cerrar el galón pesó de mi cuenta de aburridos, y como faltaban algunas horas para el evento—entre las 15 horas—me propuse caminar un poco por el centro de Santiago. Después de almorzar, me dirigí a la Plaza de Armas.

## LA ESPERA

Me puse los murciélagos de mi Personal Surco y me senté en uno de los bancos de la plaza: Un majestoso gesto. La radio no aludió al Premio. Las noticias tampoco la señalizó. Menos la Televisión. Busto... era un poeta del "lejano" Sur. (Neruda también lo fue, pero para más adentro) (Ya no dicit más bolita). Encaré miro de la Plaza, los orientales religiosos del Kibris, realizaban sus ritos ecuatorianos. Más allá, comenzó a materializarse un grupo de jóvenes vestidos impeccables de blanco. Corbata del mismo color. Danas y jóvenes oran niveles ejemplares, que iluminaban la atención desde el comienzo de sus presentaciones. Al sonar los altavoces, los "Soldados de la Cruz", iniciaron su plática, entre cantos religiosos y poesía. Jóvenes de todos los continentes discursaron poéticas y filosóficamente con mucha profundidad. Caras de amba-

tañadas y plácidas, ojos de la marina europea. Un poema en gesto. La fina belleza como estaban "los más maravillosos discípulos" (Ricardo, como todos los de nuestra amada Tierra). (Mas para Santiago no es costumbre). Preciso considerar: "Un sueño de su tiempo", "Cobaltio con desfamilialidad del año", "Paz, nos castigó, pero callamos", "Tres" lo hicieron para explicar al mundo nuestros problemas; "Estando la olimpiada en un nuevo lenguaje", tituló: "En este tiempo las Marañas en el campo aparecen por todos partes" y "No es necesario despotizarlas para concluir que Quiero a mi Tierra", "Saca el pecho de mi chiquitana en '90 Montt". (Esto último trae en su contra construcción de Temuco, agradecimiento a Pablo Neruda y a Matilde Urra, habiendo percibido la importancia de lo que hasta era su casa "La Chacana", a Juana Quintana, Miguel Arechibe y Luis Sánchez Latorre, habiendo dado la oportunidad de acceder a ese premio y sobre todo por el lucha de "Talpita", distinguiéndolo por siempre".

Nervios aplacados. Cerré páginas y recordé el significado inestimable y valor de esa poesía distinta, "novedosa", ingenuamente ignorante, y puebla. Poesía de una tierra lejana que, por su intensidad, se mueve al campo de batalla a su gusto.

## ELOGIOS

Estimados entusiastas, que tiene don Nelson. Nosotros, el público, abusó. Amba, habilitado el escenario. La ladera del San Cristóbal, una vez más era testigo de un evento trascendental. Juan Orrego, presidente de la Sociedad de Escritores, tuvo a su cargo el discurso—Sustentando de la organización del Premio. Falabas de júbilo halago. La perennidad. El contenido de la poesía Riedemann. El significado del Premio. El simbolismo de Neruda. Ambos del Sur. Se cumplió, tal vez una aspiración poética del Noreste. La voz reflejado en Riedemann. Un segundo, el Ministerio de Agricultura. Presidente de la Fundación Pablo Neruda, Juan Agustín Figueroa. "Se enciende la magia de la literatura". "Un día como hoy Neruda recibió su premio en Estocolmo", y resultó el hecho de que "voces del terremoto de la literatura" titulado por la magistratura en el Sur de Chile". Vino la entrega del Premio. Una medalla, un diploma y un sobre cerrado, que entre sonrisas y quejas murmuradas, fue recibido por el nuevo poeta del sur, que cantó en pos de la gloria. Satisfacción en su rostro. Agradecimiento. Grandes aplausos.

AGRADECE EL  
POETA  
Riedemann del poeta

SANTIAGO, 11 de diciembre de 1990.

## Distinguido para siempre [artículo] Jerjes Olavarría Gallardo.

**AUTORÍA**

Olavarría G., Jerjes

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Distinguido para siempre [artículo] Jerjes Olavarría Gallardo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)