

2

HOY DOMINGO

Por Martín Muñoz Lagos

El Magallanes, sept., Punta Arenas, 31-III-1991

000189559



Nicanor Parra.



Gonzalo Rojas.



Eduardo Anguita.

Tenemos en nuestras manos un libro revisador de la poesía y los poetas chilenos. Es un volumen de nutridas y nutridas doscientas treinta páginas, donde se estudia a varios vates nacionales, relatando algunos aspectos de su infancia y ciertos rasgos íntimos que interesan al público lector. El libro está publicado por el sello Petrolin Editores, data de fines del año recién pasado y su autor es el escritor, periodista y profesor Juan Andrés Piña, quien lo tituló "Conversaciones con la poesía chilena".

Juan Andrés Piña nos cuenta que este tomo testimonial empezó a escribirse en 1982 y que a lo largo de sucesivas entrevistas con sus personajes, logró terminarlo para su publicación. Antes de decidirse por el título definitivo, pensó llamarlo "Conversaciones con algunos poetas chilenos".

poesía chilena". He aquí sus breves elegidos.

NICANOR PARRA

El primero de la serie de seis poetas convocados es Nicanor Parra, hermano de la célebre compositora y guitarrista Violeta Parra, quien tiene una larga y valiosa obra lírica que le ha significado el Premio Nacional de Literatura, obtenido en 1969.

Mucha gente se pregunta por los inicios literarios de un autor y en estas páginas se nos habla del primer casi desconocido y olvidado libro de Nicanor Parra llamado "Cancionero sin nombre". Al preguntársele si allí junto la gran mayoría de su obra inédita primera, el poeta responde:

"Exacto. Eso fue en 1937. Se trataba de una poesía de tono garcibarraniano que surgió en el Puro Municipal de la época. Nunca supe por qué, ya que en el mismo

que veinte años después intentaron hacer Cortázar y otros. Tomábamos cerveza, vinos y tragos sofisticados, por ejemplo, con el inolvidable bohemio Alberto Rojas Jiménez".

GONZALO ROJAS

Este poeta escogido por Juan Andrés Piña nació en Ovalle, en 1917 y vivió su infancia en un pueblo minero bocanudo, situado en los cerros de Concepción. Muchos de los trabajos del poeta Gonzalo Rojas, se vinculan con este medio sacrificado y heroico, que dio a Chile un escritor de la talla de Baldomero Lillo, el primer prosista social nuestro. Fuera de su notable obra lírica, se descubre su lejano parentesco con Gabriela Mistral. Dice:

"Mi padre era hijo de un profesor primario, un profesor primario de mucho decoro, de mucha dignidad. Era abuelo mío, don Jacinto Rojas Iglesias, era de Vichu, del mismísimo Valle de Elqui, en parentesco próximo con la madre de Gabriela Mistral, doña Petronila Alcajaga Rojas".

Gonzalo Rojas es autor de libros tan valiosos como "La miseria del hombre", "Contra la muerte" y "Oscuro", con los cuales fue conocido hasta 1977, después de ser despojado de sus cargos diplomáticos y de su cátedra en la Universidad de Concepción, luego del golpe militar de 1973. Otros de sus libros se titulan "Del relámpago", "El alumbro" y "Materia de testimonio".

LOS MAS JOVENES

Entre los vates de promociones posteriores, figuran en las páginas de "Conversaciones con la poesía chilena", los nombres de Enrique Lihn, Oscar Hahn y Raúl Zurita, ocupando cada cual su lugar establecido. Juan Andrés Piña, sin embargo, quiere dejar en claro los propósitos de este libro, luego de presentar y analizar la labor de sus estimables invitados y dialogantes.

"Este libro quiere ser también un homenaje a una generación de autores - muchos de los cuales aparecen aquí - para quien la conversación ha sido un arte esencial de su quehacer literario, ajeno a que, según ellos lamentan nostálgicamente, se ha perdido en la actualidad".

Hemos escogido ciertas referencias curiosas en la vida de poetas tan determinantes como Nicanor Parra, Eduardo Anguita y Gonzalo Rojas, por ser de interés para nuestros lectores. Los aspectos más profundos los dejamos para los estudiosos y entendidos en la materia. De todas maneras, "Conversaciones con la poesía chilena", del escritor, periodista y profesor Juan Andrés Piña, es un libro de lectura fácil y amena que el lector sabrá apreciar en su contenido total.

Confidencias de algunos poetas chilenos

JUAN ANDRÉS PIÑA
CONVERSACIONES
CON LA
POESÍA CHILENA

NICANOR PARRA
EDUARDO ANGUITA
GONZALO ROJAS
ENRIQUE LIHN
OSCAR HAHN
RAÚL ZURITA



concurso se había presentado un libro de Oscar Castro, también influido por García Lorca, pero mucho más maduro".

Sin embargo, de este libro, hay poemas infantiles en las buenas antologías, como lo son "Hay un día feliz", "Se canta al mar" y "La ovidio". Más tarde vendrían los antepoemas de Nicanor Parra, que no lograron desmerecerlos.

EDUARDO ANGUITA

Este es el segundo poeta invitado por Juan Andrés Piña a sus conversaciones. Eduardo Anguita tiene el aspecto de un serio profesor de filosofía y el ceño apretado de un correcto controlador de impuestos adivinados. Sin embargo, hace más de medio siglo, en la juvenil compañía de Violeta Tellesbom, en 1935, publicaron la "Antología de poesía chilena nueva", que hizo tambalear al ambiente literario nacional.

Desde ese año hasta hoy, ha seguido escribiendo con el mismo entusiasmo. En 1988 recibió el Premio Nacional de Literatura. Al preguntársele sobre lo que hizo al salir de la universidad, expresa muy suelto de cuerpo:

"Nada: poco la libertad de no estudiar y de no trabajar. La noche era nuestra, con todos sus magias, su habitantes, sus mujeres de toda clase. Recuerdo que habíamos de poesía hasta que amanecía. También comenzamos a asistir a las tertulias de Huidobro y de Juan Emar, era extraordinario escritor que hizo en 1930 lo

Confidencias de algunos poetas chilenos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confidencias de algunos poetas chilenos [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile