



Estrenada ayer en la sala Abril

0642 AM

La justicia sube al escenario

Se trata de la primera obra de Camilo Reyes en un circuito más comercial. Antes ya había escrito algunas piezas, "de esas típicas de los años '80, en la universidad", como él dice. Por allá por 1986 se alejó de las tablas y ahora retoma el camino con *El legado de Emilia*, que se estrenó anoche en la sala Abril.

La iniciativa surgió como de improviso. Formó el grupo Teatro y Punto con actores de distintas escuelas y se lanzó. Primero fue una

especie de reunión entre amigos hasta que se decidieron a mostrar el texto de la obra.

Cinco son los integrantes de la compañía: Juan Sepúlveda, Rodrigo González, Sandra Julio, Iván Torrealba y Valentina Tejeda, y ellos dan vida a *El legado de Emilia*, una comedia satírica. Transcurre en la oficina de un juzgado donde la pérdida de un expediente, que será impunemente reemplazado por otro falso, es la base de la trama que intenta mostrar la corrupción en el

mundo judicial.

La obra se presenta en dos planos: junto a la historia central, está la de Barraza, el junior de este tribunal, cuya madre ha sido juzgada sin recibir sentencia. Una vez que la mujer muere, Barraza decide tomarse la revancha provocando una verdadera catástrofe.

Reyes asegura que se trata de una pieza sin pelos en la lengua. "Es una crítica a la burocracia del estamento judicial y al cinismo de los burócratas. Es una metáfora

sobre la burocracia", cuenta.

La escribió a fines del año pasado, a propósito de la latencia del tema: "No intento tomar partido sino mostrar una historia", recalca.

Inscrita en el módulo Dramaturgia joven del Programa de la Municipalidad de Santiago, Vamos al teatro: Santiago Invita, la obra estará en cartelera hasta el 31 de mayo, de miércoles a domingo a las 19:30. La entrada general tiene un costo de nul pesos. Los estudiantes y quienes posean Tarjeta Joven, pagan la mitad.



Una comedia satírica sobre el mundo de la justicia es "El legado de Emilia" que presenta el grupo Teatro y Punto en la sala Abril.

La Nación, Miércoles, 13 de Mayo de 1992

000191645

P. 25

Ed. de 1992

La Justicia sube al escenario [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Justicia sube al escenario [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile