

# Arte y Cultura

OCC 176 434

Limari, sus obras, sus escritores:

## Ramón Rubina, poeta del amor y de la muerte

Por: Javier Balmaceda



Ramón Rubina, es un escritor más de nuestra zona. Nacido en Ovalle el 23 de septiembre de 1956 este actor talante de la literatura local no deja de sorprender con cada uno de sus poemas.

Su inquietud hacia la lectura comenzó a muy temprana edad, a los tres años y, aproximadamente, a los cinco escribió su primera letra que más tarde se fueron transformando en versos, en poemas que descubren lo más recóndito de cada ser.

En el plano laboral, se puede decir, sin temor a equi-

vocarse, que ha desempeñado diversas profesiones y oficios y que sabe hacer de todo un poco, entre ellas: Profesor de enseñanza básica (titulado en la Universidad de Tarapacá), panadero, zapatero y actualmente como vendedor de diarios y revistas en la Feria Modelo de nuestra ciudad, lugar donde, por su simpatía y sencillez, se ha sabido ganar el aprecio y admiración de quienes lo rodean.

Viviendo al ámbito familiar, nos explica que: "La poesía es el lenguaje del corazón que más que contar tiene que expresar, más que pensar tiene que volver a sentir". Tras esta sencilla frase nos podemos dar cuenta de los sentimientos que encierran cada una de sus palabras, del lenguaje existente en su interior.

En septiembre del año recién pasado, teniendo ya 33 años de edad, logró el anhelo de editar sus poemas. Tras el apoyo de sus amigos y poco a poco, "Eros y Palabras", su obra, pasó a convertirse en un libro especial en el sentido de que su autor nos descubre el mundo oscuro de la existencia y la pasión que emana de cada ser. En fin, son poemas de amor que a veces es necesario releerlos y analizarlos en profundidad para llegar a sentir su inspiración.

Ramón Rubina ha participado en diversos encuentros con escritores de la zona, e inclusive, ha compartido con más de alguno de reconocidos nacionales. El Taller Literario Tamaya, y de Marta Blanes fueron algunos que conocieron su participación. En el transcurso de este año se realizará un encuentro con escritores del norte de Chile y de Argentina, actividad a la que se encuentra invitado, pero aún no sabe si logrará viajar hasta la República hermana.

Otro de los planes a futuro, es la edición de un segundo libro, en el que ya se encuentra trabajando. Este tratará de la muerte y su título será "La Emperatriz de los Gusanos", obra que sabemos tendrá una buena aceptación por parte de quienes gustan de la lectura y, más que nada, porque es una obra de un escritor de esta tierra, una obra de Ramón Rubina, considerado como el mejor poeta de la Cuarta Región, e inclusive, el mejor del norte de nuestro país.

Rincón literario

## Diez

Di-junté decir se amo  
antes que cierras la puerta  
y me quede al fondo de la  
tumba.

No es fácil andar bajo la tierra  
pulpando oscuridades y  
tañeros;  
pero debía conocerme  
a mí mismo,  
el porqué se me caían las  
leñas.

Te agradeceré la visita  
en toda la extensión de su  
roble,  
fue la claridad de un ángel  
parado en lo más ciego del  
camino.

No pienso que enagore  
esta espesura cualquier  
chispa,  
en esta habitación amon-  
jada,  
a tomar la consciencia de  
planeta.

Pero este dolor me indica  
la suma importancia de tu  
vuelo  
y estoy muriendo en poco  
de trépano.

No miro atrás cuando te  
voyas,  
no quiero tu última mirada,  
sugarrá esa rosa aquí en  
mi frente  
y fuera más inmensa la pen-  
sumbre.

Nadie se acostumbra a las  
espigas,  
pero un clavo más en el cos-  
tado  
es punto de vivir todos los  
días  
y tú llegaste con señales de  
perdida.

Sin embargo te víst como al  
desnudo,  
con la copa de mi ser hecha  
pedano,  
y ya ves que estoy sin nada.

Como a un atad sin espe-  
ranzas  
no te retengo más con mis  
palabras;  
porque es un acto de silen-  
cio.

Y es para siempre amor,  
es para siempre!

(Ramón Rubina - Del  
libro "Eros y Palabras")

## No puede ser

Escribe: Tym

No.  
No puede ser.  
Recordemos que Víctor Domingo Silva, novelista, poe-  
ta, dramaturgo y, además, periodista, diplomático y ena-  
jista tiene un símil, — y bien ganado — en la historia li-  
teraria de nuestro país. Sin embargo hay estadísticos que lo  
ignoran. Son varias las antologías y ensayos en que al di-  
quebra se le nombra.

Alcorta mismo, sin ir más lejos, el domingo pasado en la  
Recinta de Libros de el diario "El Mercurio", don Hernán  
Poblete Varas, que es un erudito en la materia, realizó un  
viaje por la geografía literaria de Chile, empezando en An-  
tofagasta con Andrés Sabella y terminando en Calbuco  
con Edilio Alvarado, pero al pasar por nuestra región,  
claro, menciona a Gabriela Mistral y a otros escritores de  
La Serena y Elqui, pero se salta olímpicamente a Torgue,  
que es la cuna de Víctor Domingo Silva, autor de obras  
(treinta o cuarenta) entre las cuales hay algunas que se  
consideran clásicas, como "Gelondrina de invierno",  
"Nunca ya", "La Posa de Fermin" y "Al Pie de la Bandera",  
que tan bien interpretaba aquí, en Ovalle, Arturo Ríos  
Villarreal.

Cierto que Hernán Poblete, al final reconoce que es un  
periplo limitado e incompleto y que queda mucho por ver  
y leer, ¡Pero eso justifica la ausencia de un Premio Nacio-  
nal de Literatura que, además obtuvo el Premio Nacional  
de Teatro?

No. No puede ser.  
Cuando se viaja por la geografía de un lugar, por tríp-  
do que el viaje sea, no se puede ignorar lo que está a la  
vista, a la orilla del camino, si menos las altas cumbres que  
se ven desde el lugar donde uno está y que, incontestable-  
mente, llaman profundamente la atención. Y entre estas,  
tratándose de la geografía literaria de Chile, está, sin du-  
da, Víctor Domingo Silva.

El Atelier del Artista

## Ovalle, una ciudad sin cantar

Escribe: Ageles

Se cuenta, de una calca sureña, que hasta el mo-  
mento de ser "descubierta" pictóricamente, no había  
conocimiento de su existencia, ni menos de su atractivo  
turístico. De tanto ser censada plásticamente, por  
Arturo Pacheco Alzamirano, terminó parciéndose a  
dichos cuadros; desde ese momento no ha dejado de  
atraer visitantes, ávidos de encontrar la belleza recrea-  
da en la pintura.

Nuestra ciudad, por odiosas comparaciones, este-  
reotipadamente denotaba sin advertir su belleza particu-  
lar. Al final, debiéramos aceptar como regla propia de  
urbanismo, el que la arquitectura que caracteriza a toda  
ciudad es reflejo del alma de sus habitantes.

Creemos, que dada la calidad y cantidad de pintores,  
que cuenta la ciudad, sería una excelente idea or-  
ganizar un concurso de pintura, en el cual cada pintor  
entregue su particular visión de ésta, recreando lagos,  
ríos y aspectos que la caracterizan. Con los cuadros pre-  
miados, posteriormente, se compicaría a formar el  
"Museo Pictórico de Ovalle", anhelando tantas veces ex-  
presado por nuestros pintores.

Si bien, es un principio, el concurso sería estricta-  
mente local, como una forma de estímulo y reconoci-

miento a nuestros pintores, posteriormente se am-  
pliaría al margen regional, y finalmente al nacional con  
pintores invitados.

Recordemos, que la ciudad de Valdivia, con una  
iniciativa similar, luego de cinco años de realizaciones,  
ha reunido la cantidad considerable de ochocientos  
obras, formando un patrimonio artístico de incalculable  
valor.

Bastaría para este efecto, reunir los fondos necesa-  
rios insuperables para inscribir con un justo pre-  
mio, a los mejores obras del concurso. Para los efectos  
de esta promoción, sería conveniente traer un jurado  
idóneo que califique las mejores propuestas plásticas.  
La presencia de este artista o crítico de arte, sería tam-  
bién aprovechada en charlas y encuentros con los pin-  
tores locales.

Como sabemos, si de tanto en tanto, por las circuns-  
tancias astrales y por la magia de la plástica, nuestra  
ciudad empieza a tomar un aspecto tan hermoso,  
que ya no podríamos dejar de sentirnos más orgullosos  
de ella. La idea ha sido lanzada, nuestros autoridades  
y los amantes de la pintura tienen la palabra.

**Ramón Rubina, poeta del amor y de la muerte [artículo]**  
**Javier Balmaceda.**

**AUTORÍA**

Balmaceda, Javier

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ramón Rubina, poeta del amor y de la muerte [artículo] Javier Balmaceda. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile