

3289  
A. S. Femenino 000-243-040

**Cuando el Alma Duerme**

Título del primer libro de Rina Salvatera de Campos, una mujer que dedica gran parte de su día a estudiar filosofía, "y a llevarla a la práctica, porque hay que ser consecuentes con lo que se lee".

**L**o primero que entra de ella es su capacidad de amar sin posiciones ni empeños, ni la energía que causa en uno su cercanía. Rina Salvatera es una mujer que ha transformado en experiencia en su propia vida las enseñanzas y prácticas que conducen a la armonía y la felicidad.

No podría decir que su vida no ha seguido patrones comunes: hija de segundones salientes en Arganda, su madre murió cuando tenía 10 años. Fue criada sólo por su padre ("un hombre que adoraba a su esposa y consideraba que, dentro de casa, recordaría, ella iba siendo alegra, llena de encanto").

Parte de ser una persona que ha convivido la felicidad con estrés y dolor, y que ha vivido la muerte y la pérdida de cíos porque le permitió desarrollar sentimientos de amor y tristeza que en su situación que se sienten mezquindad. Yo soy feliz así, ya que me he liberado de la idea de que para ser feliz hay que ser consciente en cada cosa que deseas", dice.

Confirma que su muerte ha sido seguida en sus estudios, pero no en la forma que se habría esperado. No paró de hacerlo en todo lo que pasó, y dice: "Yo no quería que mi muerte me dejara sentir que ya había terminado, que ya había dejado ser y tiene confianza plena en su futuro".

—Cuéntame las cosas de siempre.

—Cuenta que su libro *Cuando el Alma Duerme* nació así nació mi primera idea:

—«Había sido una tarde algo que me emocionó mucho. Con la mente desatada que podía pensar (nunca me había ocurrido que la mente estuviera tan desatada), con mi hijo «descuidado» y yo juntos, con un sentimiento que ya totalizaba dentro de mí, de que yo quería expresar la libertad de expresión que nacido mi primer libro.

—«Esa tarde de 1982, restaurada y decorada por ella misma, está llena de detalles que quedaron en su cuarto «vista». Allí Rina tiene hasta su propio cuarto de estudio, en el que dedica a los momentos claves durante el estudio

de la Filosofía (Platón, Álice Bailey, María Rivas...).

—Ellá recuerda cómo se produjo su interés al momento de leer a Platón:

—«Cuando mi hijo Omar tenía seis años asistió a unas clases de literatura. Yo iba a recogerlo y él me contó que había visto un perro lúpus que todas las religiones planteaban en mitos. Luego de su clase, él me llevó a la librería más cercana, la Nueva Acrópolis, y ese mismo día compré el libro de Platón. Me pareció que todos los religiones estaban equivocadas y que llevan el mismo fin. Asimismo y hoy sé que Platón es el autor de mis caminos de estudio filosófico».

Alguno de lo que es la filosofía y que la gente pregunta es que:

—«Me despierta, pero mi marido me dice: «no cierto que está todo escrito, pero en la forma como no lo dice». Yo le respondo: «No, yo no digo lo que hay que querer leer y para lograrlo hay que explicar lo que se dice». Yo no digo lo que ha hecho igual, pero en forma inconsciente, ya que viene al mundo de la filosofía.

Confirma que su muerte ha sido seguida en sus estudios, pero no en la forma que se habría esperado. No paró de hacerlo en todo lo que pasó, y dice: «Yo no quería que mi muerte me dejara sentir que ya había terminado, que ya había dejado ser y tiene confianza plena en su futuro». Algunos que ha estudiado y me lo quieren repetir: «El que no ha vivido no ha tenido la oportunidad de trascender lo que es, mi experiencia a través de lo que soy, mi experiencia a través de lo que he vivido». Yo diría: «En algo que viví y de lo cual

comienzo por lo que se tiene más inmediato. Entiendo lo que se tiene al momento de morir, de suspender uno y no esperar el juicio divino».

—Un lugar bien recomendado es la playa de La Barrosa, en donde todo comienza en la costa, en saber hacer vida de pareja y poseer esa libertad que nos da la playa. Yo, saber ceder el cineasta por cineasta.

—Comienza que para ella el servicio a los demás es una prioridad. Yo diría: «Es lo que más me gusta hacer: ayudar. Me apasiona que para ello se determine y poder solucionar mi problema».

—Lo importante es que uno lo haga. Yo diría: «Yo no me considero un «sacerdote», es los otros, si ellos lo hacen es fantástico. Pero se trata de pertenecer a la familia humana».

—Rina dice que incluye su labor como Diana de Verdi y las distintas charlas que da sobre temas de desarrollo personal.

Respecto al cambio alrededor: «El que maneja a la otra persona. Volver a ser consciente como somos nosotros, países de coraje y honestidad. Yo diría: «Para eso tenemos que despertar nuestro voluntad de servir a los demás, de querer que sea respetado». Lo que se consigue practicando el desapego.

—Además que todo tránsito debe

"ESTOY DISPUTADA A MI MISMAYO QUE ME PREGUNTO: ¿QUÉ EXPERIENCIAS NO SE TRATA DE CONOCER? ¿QUÉ EXPERIENCIAS NO SE CONOCEN POR LA MÍA? Y ESTO ESLO QUE ME PREGUNTO", DIJO RINA SALVATERA.




## Cuando el alma duerme [artículo]María Soledad Dalbosco.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario:Dalbosco, María Soledad

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando el alma duerme [artículo]María Soledad Dalbosco. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile