

Selecciones de La Nación

PUBLICACIONES DE
DANIEL DE LA VEGA

1892-1974

Seducido por Nietzsche, Daniel de la Vega entra en el reino de las ideas trascendentales y discurre sobre un hombre y su destino, sin dejar y, lo que es mejor y más raro, sin querer dejar de ser poeta. Su prosa filosófica en este "Ensayo en torno a la transmutación de todos los valores" conserva la transparente sencillez de sus crónicas. Completa el sistema de la expansión universal profesado por el maestro con la teoría de los planos de cada vez más altos y sutiles de la Teosofía, doctrina que ha contribuido, sin duda, poderosa, a "Una Selección Filosófica" y que también es poesía.

El liviano folleto aparece junto con otro "Hola, Melancholía y Otros Amigos", recopilación de artículos de prensa a que nos tiene habituados y que tejen su encaje intelectual sensitivo sobre los acontecimientos de actualidad con urdimbres de fantasía soñadora.

Una lectura fresca, apaciguante y musical.

EL ARTE CONTEMPORANEO

por Julio Salcedo. (Valparaíso)

A siete años de distancia, el señor Salcedo comenta y refuta "La deshumanización del Arte", por don José Ortega y Gasset, observaciones sobre el arte nuevo que Luis David Cruz Ocampo —a quien ahora debemos saludar como Ministro de Educación Pública— rectificó y redujo a la fórmula "La Intellectualización del Arte", a nuestro juicio, más justa que la del maestro español.

El señor Salcedo no acepta las ideas del uno ni del otro.
Es, por lo menos, prueba de valentía.

Pero ante todo nos gustaría averiguar si el "arte nuevo" sigue todavía siendo nuevo después de quince años de uso y abuso. El tiempo pasa ahora rápidamente. Muchos artistas avanzados de entonces se hallan de vuelta y buscan su posición. Los que continúan, se repiten, que es como retroceder. El señor Salcedo hábelo hecho bien planteándose la cues-

Selecciones de La Nación [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Selecciones de La Nación [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile