

Notas Literarias



OTRAS GUERRAS Y DELEITES: Formas de Renato Yrarrázaval. Talleres de la Editorial Universitaria 70 pags. 1989. El autor que tiene un ganado prestigio público, abre su hermetismo a la poesía amorosa, que no es otra que la guerra del amor: la que se ve envuelto en estos poemas. Por supuesto que el lector sufre también los lanzazos de estos 'deleites'.

La presentación del libro, impecable, poemas cortos, sugerentes antes que crílicos, con un dejo de romanticismo muy actual desde la escritura se li de de una nostalgia renovada, de una angustia muy contemporánea, como igualmente una evasión del amor hasta fronteras inéditas. Tomemos un ejemplo al azar 'Hay un asedio de sombras que nos abren. / Tal vez fueron climas del silencio / Tu presencia la apretaron otras cortinas. / Entre intervalos de colores sin rasas/dejaste la única silueta del desierto. / (Asedio).

Yrarrázaval emplea un lenguaje depurado. Algo que llama la atención. Le da a las palabras un contenido de fidelidad y al mismo tiempo, en la yuxtaposición, un nuevo sonido que no es banal, sino por el contrario una resonancia semántica. Por otra parte la brevedad, que al mismo tiempo es conjundia, ha ce que el poema sea todo un mundo que vuela por es pacios de claroscuros: El alba anticipada/crece en vuelos, en partes que redimes. /Ignota el vértigo del corazón' / (Alba).

Nos encontramos así con imágenes que danotan una elaboración acuciosa, un trabajo de escritorio, pero que no pierden su frescura y el poder 'inspirativo' del primer momento: 'Ya nubló el destino/ el miedo en su cosecha' / (Intervención)... 'Dejamos el lecho en un silencio perfecto. / Ya habías besado el río/ que te llevó/ en tu cinturón a la muerte' / (Amanecer)... 'El deseo es un orden/ tan sencillo:' (Amanecer)... '¡Oh delicia tan segura/ de estar mudos!' (Muerte).

En este campo de batalla 'de otras guerras' bien podemos entrar desarmados, de eso se trata, ya que las armas de los combatientes serán la intensidad y la profundidad del alma y lo corpóreo en una

5867
1937
5867
1937

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile