



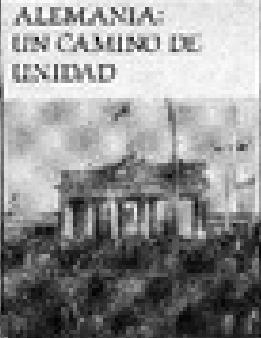


ESCRITORIO

Café Gourmet

de la calle

**ALEMANIA:  
UN CAMINO DE  
UNIDAD**



**Alemania: un camino de unidad**, Varios autores, Edición Pehuel, Santiago, 1990, 716 páginas.

**MÁS ALLÁ DEL  
CANTO EN EL  
OLVIDO**



**Canto en el olvido**, Hans Schuster, Paginatura Ediciones, Valdivia 1990, 91 páginas.

**El mensaje de los  
números**



**El mensaje de los números**, Roger Hollan, Editorial Atlántida, Buenos Aires 1979, 192 páginas.

sociedad

## Alemania, una

Con el deseo de entregar un panorama de la historia reciente de Alemania y Europa que permita comprender el proceso de su reunificación y reflexionar sobre este hecho, su relevancia y perspectivas, se presenta Alemania: un camino de unidad.

La producción de este texto está realizada desde Chile, lo cual naturalmente ha sido un asunto difícil. Sin embargo resulta que la propia historia de Alemania que, durante el último siglo, "ha sido difícil, dolorosa y llena de contradicciones".

El hecho de que hoy se unan, y recompongan en solo país, dos estados separados ideológicamente y administrativamente por décadas. Con un Muro construido del norte como cemento que puede mezclar la descalificación y el prejuicio, derribado por la voluntad de cincuenta de ambos lados mediante un duro grito de voluntad, sin duda se constituyó en la Convención Mundial más amplia jamás conocida. Sin embargo, y aunque de chequerismo se trate, no habría por qué olvidar que los chilenos derribamos un muro aún más alto, con postes castrados más profundamente, mediante el mismo gesto de convocatoria de ideas desacreditadas, un año antes que el Muro de Berlín.

## El oído sabe

Si en alguna circunstancia se pudiera hablar que en la poesía de Hans Schuster se encuentra, sin duda, una poesía creacionista, epigráfistica y ciertas calificadas voces de la tentación por liberar la tipografía, habría que decirlo. Todo lo cual constituye un estilo que casi lejos ya de un lucido puramente crítico, directamente contemplativo de "la fatigada civilización". Cada imagen propone una irrupción de libertad, por omillas no demasiadas transitorias y por lo tanto un poco (química) a la deriva. Por ello *Canto en el olvido*, no significa directamente un número en la oreja, sino lo mismo pero con algo equívoco porque las centuras no son, quizás, de este mundo ni del otro. Todo lo cual valida las eventualidades indigenas de alguien que diríase como si se hubiese armado de primera página y perdido permanentemente de memoria... es decir de sus dominios a la vista: memoria, sabiduría, sabata y sangre" me salió. Plata suficiente para no dudar que en estos poemas hay un poeta que, oculto por las palabras, propone el aludoroso del camisero para enfrentar el azor donde el final feliz se

## Sumas y restas

El gran público volteado cada vez más hacia la Astrología, el Tarot, el I Ching y el Horóscopo Chino ha obviado casi por completo la Numerología, ciencia oculta, que era un tiempo dominio por los maestros matemáticos preparados por los computadores debe encontrar su exacto lugar.

Tal como su nombre lo indica, esto que se postula como ciencia, se basa en el calendario que permite "a partir del nacimiento de un nombre o un apellido, acompañado de la fecha de nacimiento de un individuo, conocer a esa persona desde el punto de vista psicológico y los acontecimientos de su vida ya que, al igual que la Astrología, la Numerología, permite anticipar el futuro". Este saber es pequeño ante lo que nos sucede en el planeta del cual las así llamadas ciencias ocultas, que hacen todo lo posible para dejar de serlo, se alejan para captar adeptos cuando no adictos. Efectivamente todos debemos atravesar algunos pasajes que desearíamos vadearlos, anticiparlos y superarlos. De ahí que cualquier persona que consiga acercarse de estas respuestas "resulte crucial, sobre todo teniendo en cuenta que la Numerología obtiene estas informaciones de un modo sencillo".

**El mensaje de los números,**

# **El oído sabe [artículo] Carlos Olivárez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Olivárez, Carlos, 1944-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El oído sabe [artículo] Carlos Olivárez. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)