

Concurso de Cuentos "El Mercurio"

A la reunión se llegó con carpetas que contenían veinte cuentos seleccionados. Eran ciertamente de calidades sobresalientes y revelaban oficio y talento narrativo. De manera que la elección fue drástica y más aún el orden jerárquico de los acortados.

En el primer parágrafo del preámbulo, el jurado afirma que los trabajos presentados, son admirables el escritor detrás del simbolismo; se ve la mano del que escribe en la forma de la obra, en la forma de la vida, en la realidad en las tendencias y temáticas. También en los estilos. Ciertamente se ve el predominio de una escritura más tradicional, junto a otra más vanguardista, y en este sentido, los estilos son muy diferentes. El primer premio recayó en el cuento "Batallas de Termino", del escritor Antonio Roca, quien es el ganador del primer premio del concurso de Novela Juvenil de la Editorial Andino Bello. Este cuento, es de corte clásico, evocativo, ambientado en una cafetería de tren rural, con cierta pátina de nostalgia y un lenguaje que se mueve entre lo clásico y lo moderno, pero donde se mueven personajes bien precisos, a los que conduce sin vacilar hasta la última línea con un final inesperado, en el que el lector tiene, luego, narrado con claridad, en el que se ve la mano del escritor.

que la vida que vive en su fantasía es el amor juvenil, el amor que se vive en la fantasía, el amor que se vive en el segundo premio: "El Carrovelo y la Kotta" del joven escritor Cristina Vila, bastante conocido en el medio literario por sus anteriores publicaciones y como extraordinario poeta. Aquí se ve que luego al escribir es más que un narrador, un poeta, que llega al alma de las cosas y las describe, como si él mismo las viera, como si él mismo fuera el caballo del carrovelo, la noche, la guerra, el ómnibus, en constantes expresiones interiores. Es un cuento que sorprenderá por lo novedoso de la presentación, el excelente manejo del idioma y de la técnica narrativa, el domo poético del autor y el final sabidamente resuelto, porque, como dice el que, en el silencio, tiene la última palabra: Felicitaciones.

El cuento ganador del tercer premio en la lista "Dante" y perteneciente al escritor Carlos Pérez Villalón, que —emmarcado de la escritura de Jorge Luis Borges— le rinde un homenaje con un cuento escrito con oídas y conocimiento de la obra y personalidad del autor de "El Aleph", libro de donde saca al personaje Carlos Argentóni, hacen para hablar de él en el cementerio de Florencia, en donde está enterrado Borges. Junto a la tumba del autor se suceden las historias literarias conformando un cuento sobre la base de otros cuentos. Hay riqueza de léxico, mano segura, conocimiento y profesionalismo en el arte de narrar.

La primera mención correspondió al cuento "Solo un tren puede partir antes de la hora", del escritor Luis Gosses Guítez. También se trata de un cuento con la nostalgia de los trenes. Hay agilidad narrativa en este cuento y buen uso de los diálogos.

Tullio Epifanio es el escritor que ha obtenido la segunda mención con su cuento "Viuda sola en el mundo regala tigre". Es un excelente título que despierta de inmediato el interés para leer una historia con fondo cosmopolita y exótico: "Te conté que estubo en Ceilán". "Un alegre grupo se embarcó en el yate del embajador para un paseo por el Kalami".

Finalmente, la tercera mención, que recae en la única mujer premiada, Carmen Fajardo Nolas, la autora de un cuento muy interesante, con un título también atractivo: "Atienda al son del cofre, abuela", una historia gótica, de suspense terrorífico con un final aterrador. Un cuento apretado, de pocas páginas, que revela el conocimiento de que un buen cuento debe saber expresar un argumento sabiamente tratado en pocas detalles sugerentes. "En esta y en su abuela se mueven como figuras cúbicas", por fines sorprendentes hasta la última línea de la novela.

En el mullar de cuantos recibidos se apreciaron todas las tendencias y corrientes. Hubo corrientes de ambiente campesino, con buenos y latifundistas, un tanto superados

● "Estación de Término", del escritor Antonio Sahady, fue el ganador de este certamen.

● El martes 20 de octubre, a las 17 horas, se reunió en "El Mercurio" el jurado del Concurso de Cuentos para deliberar acerca de la calidad de los relatos recibidos.

● El jurado estuvo presidido por Jaime Antúnez Aldunate, editor de *Artes y Letras*; por el crítico literario Luis Vargas Saavedra, y por los escritores Juan Antonio Massone, Jaime Quezada y Manuel Peña Muñoz.



ortadas de ejemplares de Artes y Letras en que aparecen
a cuentos ganadores del concurso de cuentos de 1991: ilus-
trados por artistas nacionales.



El jurado, tras debatir durante horas, decidió por unanimidad declarar culpables a los cuatro acusados. De izquierda a derecha: Jaime Quereño, Luis Vargas, Jaime Antón y Juan Antonio Martínez y Manuel Peña.

autores conocen bien el género y que han leído alguna vez a Guy de Maupassant, a Chejov, a Ernest Hemingway y a Katherine Mansfield. Y, entre los nuestros, a José Barón.

Hay que destacar algunos títulos que estuvieron en las finales. Aunque no obtuvieron premio, hay que des-

las finales. Aunque no obtuvieron premio, hay que destacar por su valor artístico los relatos que estuvieron participando hasta el último momento, entre ellos cabe mencionar el cuento "El Número 2 de Brahms", firmado por Sibensol, un cuento de excelente factura, con un cuento de Brahms de lección de fondo que despierta en el hombre que suecha arrelinado en el sídlo un sinfín de recuerdos y asociaciones con un final redondo y perfecto. Hay un otro cuento, conocido como el ambiente, que es

Hay en este cuento conocimientos del ambiente musical y literario a la vez. Muy bueno. También hay que destacar "Cuento rosa con fondo rockero", que firma Juguete Rabón, por la sutileza del lenguaje, la novedad del estilo y la agilidad de la escritura. "La vieja de los gatos siempre lo sabe" fue otro cuento que estuvo en las finales. Lo firmó Korymedeo y reveló conocimiento del oficio y manejo de la poesía rural. Otros cuentos sobre el tapete fueron "Hasta que la muerte nos separe", "Nautitas" y "La

El Mercurio felicita a los ganadores sinceramente y a todos los participantes que con esperanzas secretas escribieron estos relatos con el corazón y el alma apegados a la vida humana.



1992

Antonio Sahady

[illegible][illegible]

Ya ha conocido galardonos y laureles en numerosos certámenes literarios en los que viene participando arduamente desde 1976. Primeros y segundos premios, menciones honoríficas, de concursos empresariales, municipales, de secretarías de gobiernos, de editoriales... Andrés Bello publicará prontamente la obra con que logrará el segundo premio del Concurso de Novela Juvenil Andrés Bello 1992.

Sus lecturas preferidas giran en el mundo poético y literario latinoamericano, aunque guarda una admiración especial por la novela de Patrick Süskind, "La Perla". De la narrativa chilena contemporánea destaca la figura de Gonzalo Contreras y comienza su admiración por Fernando Aramburu, "un maestro del siglo".

Concurso de cuentos "El Mercurio" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concurso de cuentos "El Mercurio" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile