«Pedazos enteros»: Un libro indispensable de Juan Antonio Massone

Un nuevo poemario del destacado poeta y académico de la lengua Juan Antonio Massone ha visto la luz en Santiago y con la inmensa novedad - para los habitantes de esta tierra- de incluir un poema dedicado a Coyhaique, escrito a raíz de la visita que nos hiciera a fines del año pasado.

No es inusual que los vates fundamentales hayan cantado a esta tierra. Así lo hicieron, por ejemplo, Neruda y Zurita, para dar sólo dos nombres (vinculados entre sí, según Evtuchenko). Pero a la ciudad de Coyhaique -y su enjambre de luces como luciérnagas-, han sido pocos los poetas que le han conferido el rango de musa, a lo que se agrega en este caso el prestigio especial que tiene la pluma de Massone, sin duda una de las voces más sólidas y representativas de la literatura nacional.

El juego dialéctico que desde el título nos invita a penetrar en las imperceptibles luces que pueblan la insignie cotidianidad de cada uno -las creencias, los

templación de un universo esquivo y contradictorio, aunque plétórico de posibilidades positivas. El mensaje total resulta optimista y el lenguaje coloquial, directo y estéticamente efectista: el lector puede compartir o no las proposiciones poéticas, pero no permanecerá ante ellas indiferente: «Buen día a quien se ofrece a mí / en segura promesa que no deserta / a la hora de la calumnia».

Aunque el poeta «hubiera preferido mil veces / decir que sí y estar contento», su palabra no transa y desmadeja sus profundas visiones y convicciones: «Inaudita locura de los sueños. / No cesan las fauces del abismo». O: «Creo en la santidad peregrina de

Carlos Aránguiz los labios, / en el feliz reencuentro de todas las ausencias».

El feliz y equilibrado uso de las imágenes, más que su amplia formación académica, delata la valiosa experiencia poética trasvasijada en media docena de poemarios de alcurnia literaria, entre ellos «Alguien hablará por mi silencio» (1978), «Poemas del amor joven» (1989) y «A raíz de estar despierto» (1985). Este nuevo libro viene a sumarse a una obra reconocida y reconocible, indispensable para las futuras antologías, aunque él mismo en su sincera modestia alegue: «Quizás no vencerá mi palabra / el chasquido pegajoso de la nacla».

Coyhaique

Es preciso llegar, descender, sentir la bienvenida del silencio y regresar la voz que no ha sabido olvidar. Ya viene la noche, el humo blanco de las estufas y su enjambre de luces como luciérnagas, y uno presiente secretos en los lejanos picachos. El sol deberá esplender cuando el viento esparza su afecto y los árboles sean manos lastimadas de tanto resistir y dar mensajes con su rabel de frío.

Me gustaría no sobrar en ti estas palabras y la emoción creciera en la mirada del paisaje

5887908

Raúl Mellado [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Mellado [artículo] Ramón Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile