



**PALABRA DE LECTOR**

## Julio Miralles

Señor director:  
Felices nos encontramos en la comunidad universitaria Arturo Prat ya que Julio Miralles, uno de los nuestros, ha obtenido una de las becas que recientemente otorgó el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.  
El beneficio consiste en un aporte de 2 millones de pesos para que el artista pueda en el plazo de 8 meses entregar una creación literaria. Miralles es un creador que tiene en su baúl tres libros de poesía. Lo que viene ahora no se inscribe en ese género, pues prepara, con esmero de alquimista, una novela cuyo nombre será "Lo Oscuro y Lo Silencio".

lencio".  
"Espero que no me pase lo que a un autor norteamericano que, en estado de total pobreza como yo, recibe un premio de aproximadamente 300 mil dólares, que al cabo de un par de días se los gastó y cuya novela fue un rotundo fracaso. Quiero que al menos a mí me dure dos semanas y que si la novela no tiene éxito, el fracaso no lleve por adjetivo: rotundo". Riendo siempre de sí y de todo, fue lo primero que se vino a la mente del galardonado.  
Julio, eso sí, es rotundamente atípico. Nos señala que no quiere ser nombrado como poeta. "el peor enemigo de la poesía es el poema", dice recordando a García Huidobro. "Yo quiero ser mago, quiero disfrutar la magia del entorno, los gestos y los mínimos sucesos" y agrega "mi novela será el libro que más quiera, por ser la primera vez que incurriero en la narrativa y trataré de violencia, pero de la violencia dirigida hacia los niños". Su personaje principal será un niño de 30 años, que se afana por estar físicamente en un lugar que es "lo oscuro", donde pasa mucho tiempo encerrado, que a su vez lo lleva a un estado especial: "lo silencio". Miralles es un autor amargo, "no quiero agredir, quiero señalar con humor, con anécdotas, con esperanzas un tema o cualquier tema". Julio desea, entendemos, explorar, por cruda que sea la temática, con "cuerpo", con su capacidad de "ver", pero no "maldiciendo", sino trasladándose a un mundo que por ser complicado e histórico, no nos quite la dicha ni el encanto, pero que a su vez seamos capaces de re-entenderlo.  
"Escribir lo que sentimos, no lo que nos han enseñado a sentir" (Hemingway), serán las primeras palabras de "Lo oscuro y Lo Silencio", y con ello sobran más explicaciones de su próxima creación.

**René Madariaga C.**  
Periodista

*el Norlino, Iquique, 28-VII-2000 p. 2.*

584836

## Julio Miralles [artículo] René Madariaga C.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Madariaga C., René

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Miralles [artículo] René Madariaga C.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile