





"Mi libro para crear y Pintar"

Lápices de colores con alas

■ El niño de hoy ya no quiere pintar racimos simétricos, manzanas perfectas o sandías necesariamente rojas. ¿Por qué no pintar una sandía azul con pepas salmónes? ¿Por qué no dibujar un auto con cinco ruedas o una casa con ventanas triangulares y chimenea redonda? Por fin un libro para desarrollar la inventiva fantástica del niño con los lápices de colores

Por Antonio DE LA FUENTE

Muchas veces, los padres, para fomentar las aptitudes artísticas de sus niños, les compran libros para pintar. En las librerías abundan y entonces es muy fácil escoger dos o tres con teteras, flores, frutas y estrellas cuidadosamente dibujadas con tinta negra sobre fondo blanco. Al llegar a la casa, con la mejor voluntad, los padres les ofrecen estos libros a los niños y les entregan lápices de colores o acuarelas. Entonces les dicen "Pinta", lo que equivale a decir "Relaja". El niño se aburre y sobreviene el caos. Empieza a rellenar con rojo una pera...

«Las peras no son rojas!», dice horrorizado el padre. Se trata, lógicamente de un padre realista que no puede concebir en su mente una pera roja. Tampoco puede imaginar que un niño, cuando

se convierte en algo pedagógico, tiene de restricciones. ¿No puede haber acaso un auto amarillo con lunares verdes o una terna violeta? ¿Y por qué todos los granos de las uvas son necesariamente iguales? ¿No puede haber un racimo con unos granos chicos y unos grandes, unos maduros y otros verdes, unos cuadrados y otros triangulares?

La mente del niño es diferente a la "cuadrada" del padre que todo lo ve bajo un prisma realista y práctico. Y pensando en la creatividad del niño es que María José, Francisco y Alejandro Palma han ideado un libro "para crear y pintar", publicado en la Editorial Universitaria para niños escudatantes de los lápices de colores, sobre los solitarios.

Ahora sí que el niño va a tener

los didácticos. Otra página dice: "Adivina qué es soy yo!", seguramente están dibujados los zapatos en la parte inferior de la página. El niño debe inventar la figura hacia arriba... y pintarla con témpera o acuarela. Otra página dice: "¿Qué está soñando Anita?" Y vemos a Anita con su ojo y su muñeca en la mano, durmiendo. Arriba, en una gran nube... hay que pintar lo que ella está soñando... y al sueño, hay que ponerle forma y color. Del Ángel de la Guarda sólo está pintada la aureola. El niño tiene que imaginar y dibujar el cuerpo y probablemente las alas. ¿Cómo las pintará? ¿de qué color lo imaginará? ¿cómo ilustrará la portada de ese libro que se sugiere que complete? ¿Y cómo imagina el niño esa vieta que está a punto de entrar

Lápices de colores con alas [artículo] Antonio de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Antonio de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lápices de colores con alas [artículo] Antonio de la Fuente. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile