

Raúl Ruiz: "Chile es un país de brujos"

En entrevista con el diario francés "Liberation", el destacado realizador chileno contó de su último proyecto ("Las soledades"), comentó el reciente estreno en París de "El ojo que miente" y entregó detalles sobre el fenómeno de "Palomita Blanca".

Hasta en Francia, la casa del cineasta, suelen sorprenderse con un chileno de nombre Raúl Ruiz. Cineasta prolífico e imprevisto, estuvo hace poco en París —concretamente— la cinta "El ojo que miente", protagonizada por John Hurt y Didier Bourdon. Según declaró al diario francés "Liberation", esta es su película más comercial y más herética a la vez.

Simultáneamente, Ruiz trabaja en el montaje de su más reciente filme, "Las soledades", filmada acá en Chile entre Navidad y Año Nuevo pasados. Sobre este último proyecto, dijo a "Liberation" que lo había filmado "en mi región. Un país de brujos. Refiere los dos aspectos de la magia: la reliquiosa y la española y el encuentro a la inglesa".

"Desafortunadamente", agrega "nadie aceptó hablar conmigo. ¡Ni siquiera mi propio padre! Sin embargo, la sociedad de los brujos es un sistema jerárquico incluso más sofisticado que el aparato del Partido Comunista. Su esquema reproduce las divisiones del imperio colonial. En resumen, está 'la recta provincia', 'el rey de España' (el jefe supremo), los otros 'reyes del mundo' (con el mundo que está 'sobre la tierra' y 'bajo la tierra'), y luego los 'vicerreyes', los 'aprendices', etc. Y abajo de todo, por último, los maridos, es decir los chamanes: los brujos que uno ve. ¡La infantería!".

KING KONG Y EL PICUCHEN

Sobre "El ojo que miente", producido por el chileno radicado en Europa Leonardo de la Fuente y estrenado en el pasado Festival de Cannes, Ruiz cuenta que transformó un viejo guión pensado para hacer un filme de terror en algo más sofisticado, luego de conseguir un actor como John Hurt de



Raúl Ruiz.

PALOMITA BLANCA

En "Liberation", Ruiz también habló de "Palomita Blanca" y de su inesperado éxito en nuestro país.

"Lo que es divertido es forma retrospectiva", dijo, "es que esta película se convirtió en un enorme éxito en Chile este año; se la estrenó en dos salas solamente, luego pasó a tres, después a cuatro. Actualmente, la han visto 200 mil personas, lo que es colosal para Chile. Derrotó a "Terminator II" con 50 mil espectadores. Llegó a ser un verdadero éxito de historia".

—Un gran momento cultural.

Raúl Ruiz, "Chile es un país de brujos" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz, Raúl, 1941-2011

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Ruiz, "Chile es un país de brujos" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile