

VICTOR PHILLIPS MÜLLER: 1916-88

Narrativa Histórica y Minera

DARIO DE LA FUENTE D.

En el curso de los años, de muchas maneras, se van sumando experiencias tanto positivas como negativas acerca del comportamiento humano en el ámbito de las relaciones. Con mucha razón el célebre escritor moralista francés François de La Rochefoucauld opinaba que "la razón de que seamos tan volubles en nuestras amistades es, que se hace muy difícil conocer las cualidades del corazón y muy fácil las de la cabeza". Esto es, que las dotes de la inteligencia o la capacidad en hacer no siempre marchan en paralelo con la calidad humana. Sin duda se trata de un pensamiento totalmente válido para la generalidad pero en los conceptos, al margen de lo matemático, existe también aquello de "No hay regla sin excepción".

Una de estas honrosas excepciones la constituye el escritor Víctor Phillips Müller, vicepresidente de la Unión de Escritores Americanos, miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, del PEN Club de Chile y director del Taller Literario "Antonio Acevedo Hernández". Phillips, por su rectitud, capitaliza respeto y amigos de todas las tendencias, representando en alto la dignidad de sus principios pero actuando siempre en el marco de la equidad y de la ética.

Nortino de nacimiento y crianza, actúa con confianza en la vida académica y en la realización, en lo personal, y dirección de lo literario con admirable honestidad y acierto, en su bina cuidada prosa, y aportando sus conocimientos, experiencia y buena voluntad como guía de quienes participan en el "Acevedo Hernández", haciéndolos capaces de autocritica para obtener, objetivamente, un marcado nivel de superación.

costumbrismo que tanta falta hace para poner coto al "anclismo" que nos afila y nos sirviera desdibujando lo genuino. Víctor Phillips entregó a los lectores "El Pircuñero y otros cuentos", obra, como "Veniamos a la Colonia", plena de vitalidad. El cuento que da título a la obra, al que se agregan: "El pescador", "El Truco", "La manta", "Se Pedro", "Pelusa", "El espejo", "El sentimiento", "Arbol pascuero" y "Navidad", dicen a las y difunden el rico anecdótico de nuestra gente de la mina, del mar y de los pueblos, son una ágil y realista traducción de idiosincrasia, una interpretación ajustada a lo cotidiano que debiera, le escribiéndose por muchos porque, en su conjunto, al mostrar al individuo y su ámbito, declaran y fortalecen la verdad de lo comunitario, lo que, en síntesis, confirma la verdadera historia de nuestra historia en lo que atinge a la marcha social, no fechas ni hechos aislados sino sectores que, unidos por la observación del panorama en general, acusan el verdadero proceso social del país al intervenir también el costumbrismo urbano. Sabido es que la corriente costumbrista, al dejar su testimonio, convierte a la literatura en una rica fuente de investigación del proceso social de las naciones.

Como se ha dicho, Víctor Phillips no sólo hace lo suyo. Veía también por la superación de sus colegas más jóvenes donde quiera que actúa. Esto es precisamente lo que hace en el Taller Literario "Antonio Acevedo Hernández" que, bajo su dirección, trabaja bajo el alero protector de la Casa Colocada, el concurrido Museo santiaguino. Ese grupo, que trabaja con entusiasmo y seriedad, estudiando y practicando las técnicas literarias, cul-

096479000

Narrativa histórica y minera [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narrativa histórica y minera [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa