



Malucha Pinto, ahora en su papel de escritora.

Malucha Pinto

El encuentro íntimo de una actriz

SMARCELA GEMINIANI a casa esta en pleno campo, allí en la Zona Alta, boca de árboles, cerros y caminos de tierra. No podía ser de otra forma. Es que es así esta vida Malucha Pinto de como se la ve siempre. Sacándose sus sudaderas y sus pantalones, es una mujer tranquila, pasmada, muy amable y que se toma la vida muy de adentro.

Acostumbrados a verla en papeles cómicos de famosa "Natividad Privilegiada" o una cuica medio exótica-medio seria en "Martidos pa'ntas afuera", de Sábado Gigante, esta actriz muestra ahora una faceta más íntima, más de ella, capaz de lanzar su primer libro, *Salvamento*.

Escribe desde hace tanto tiempo, cartas, diarios de vida y sueños, "pero nunca pensando mucho en serio". Además su pareja de ese entonces (varios años atrás) también escribía y lo hacía muy "bonito". Por eso "yo me enseñaba en hacerlo mejor".

—Un día me fui a ver la carta natal y me dijeron que quedaria

embarrandada de un segundo hijo. Volver a ser mamá me hizo volverme a lo femenino. Me cambié de casa, tuve un perro, comencé a cuidar todo. Me dieron ganas de hacer cosas con las manos. Estaba en un taller de astrología con un grupo de actrices y recuerdo que me dio por hacerles bolitas y cosas por el estilo.

Allí mismo se puso a escribir y "me empezó a encontrar conmigo misma".

—Me fui descubriendo, me representaba y me gratificaba escribir mis pensamientos más íntimos, aunque —insisto— no me lo creía.

Nació su hijo, Tomás, y Malucha Pinto se vio de pronto enfrentada a situaciones límite como el dolor y la muerte.

Un día vio un video en el diario en donde aparecía un taller de poesía, el de Rosario Berra. "Lo recordé, lo tuve tanto tiempo en mis manos y un día me decidí a llamar".

—Me pidió que llevara mis escritos. Le gustaron. Ya llevo

Además de ser una excelente actriz, es una mujer con una vida interior riquísima y la quiere mostrar a través de su primer libro de poesías.

una una "acta de conciliación, limpieza, confesiones y en cuentos que me ha permitido limpiar mi casa interior".

Y como ella misma dice, escribe de sus amores, de su cuerpo, de sus ganas, del mundo y de sus penas. Son 36 poemas que "nacieron de adentro".

Por el encuentro

Confiesa que le encanta hacer teatro, pero que le gustaría también hacer teatro y televisión.

Tiene planes. Como el que pone junto a un grupo de escritores "ninguna Nobel" quienes están creando un libro en torno al tema de la mujer lo que "oro dará a las muchas cosas". También podría ser un proyecto con una bailarina para montar algo con teatro y danza, siempre hablando de lo femenino. Aunque asegura no ser feminista y estar por "el encuentro entre hombres y mujeres".

Recuerda con emoción el día del lanzamiento de su libro. "Llevo mucho, fue una sensación muy fuerte porque presentamos cinco personas juntas en una técnica de puro amor. Fue como empezar a vivir de nuevo y aprovechar a sacar las cosas más íntimas, como la virginidad que está en la portada del libro".

Es que *Salvamento* está muy bien presentado, en un sobre todo de color blanco, redondeado, por supuesto, con la imagen de la virgen en la portada y coronado con una cinta.

Va a seguir escribiendo Malucha Pinto. Su próximo libro ya tiene hasta nombre: *Cartas para Tomás*, y nacera desde "lo más profundo de mis sentimientos para hablar de nuestra relación personal, de nuestra experiencia con la medicina, con la gente, con el dolor y con la vida".

CUMPLEAÑOS

Richard Crayna (65), actor norteamericano, *Katana*.

Ingrid Dragetti (47), encargada de comunicaciones de La Moneda.

Patricia Espinel (49), locutor y director artístico de radio Aurora.

Laila Flores Moreno (46), profesora de educación general básica.

Narciso Irujo (68), ex senador del Partido Demócrata Cristiano.

David Mamed (48), escritor y director de cine: *Las cosas cambian*.

Virginia Mayo (72), actriz norteamericana.

israelí.

Liliana Martínez Covarrubias (35), jefa del departamento de la Formación del Ministerio Secretaría General de Gobierno.

Nueva Generación

José Manuel Ferrero (31), alumno del Colegio Saint George; Patricia Berrios (30), estudiante de Comunicación Audiovisual.

Instituciones

Corporación de Chile 62 años.

Universidad Arturo Prat 8 años.

El encuentro íntimo de una actriz [artículo] Marcela Gieminiani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gieminiani, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El encuentro íntimo de una actriz [artículo] Marcela Gieminiani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile