

(Carlos Ochoa)

más placidos sueños adolescentes. En medio de una acostada y otra el libro va desfilando nombres para informarnos que ha leído a los nuevos filósofos franceses (que desprecia) a los poetas testuales, que conoce de pintura, de teatro, de filosofía, de cine, de dios y que escribe con computador. El texto entrega valiosísima bibliografía como para una tesis. De tal modo que el estilo desparatado con que está escrito es totalmente voluntario. El ha bebido la cultura europea, se ríe de ella, pero no deja de respetarla porque se afirma en ella que va desconstruido se construye.

La parte política puede resultar más lenta, pero es necesario decir una o dos cosas. En primer lugar este libro puede ser visto como dramático del estilo. (Los guilanes lo pasan mejor de lo que dicen) lo cual ya constituye una irreverencia plausible. Pero también constituye un somer del narrador (¿autor?) si todo lo que

ha Ética, Sigo, 2021 Feb. 1993, p. 7 Supl.



Lazarillo de Suecia [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lazarillo de Suecia [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa