

1942-3664

Autobombo de una máscara

¡Dorfman Strikes Again! parece constituir la consigna del escritor argentino nacionalizado chileno Ariel Dorfman, cuyo experimentado conocimiento de los secretos publicitarios estadounidenses le garantizan una presencia permanente -y parece que muy rentable- en los medios de difusión que entretienen los ocios del Tío Sam. Dorfman escribe, claro. Pero no tanto como habla, entrevistado por sedadas señoras que atienden a la intelectualidad underground en la radio, la TV y la prensa de los EE.UU. La que más recientemente ha disfrutado de las texturadas confesiones que Dorfman suele prodigar fue Carla Hall, conductora de la sección literaria del *Washington Post*.

El locuaz autoexiliado se tiene en alta estima: admite que el gobierno chileno le permite ingresar al país cuantas veces quiera y explica el hecho de que no lo mate nadie a través del supuesto de que ello resultaría "perjudicial para Pinochet". Pero, en todo caso, declara que sufre mucho en su condición de alejado de la nación en que se naturalizó. Como siempre, se cuida mucho de reconocer la paternidad de su obra cumbre. Como leer

000 655 14

Autobombo de una máscara [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autobombo de una máscara [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile