

● DORFMAN ATACA DE NUEVO

1942-2548

El escritor argentino-chileno Ariel Dorfman, que de su ya antigua condición de heraldo errabundo de la intelectualidad comunista ha hecho rentable profesión, se las arregló recientemente para airear su notoriedad una vez más. En esta oportunidad, a través de una emisora en frecuencia modulada de Washington D.C., zona en la que proliferan las voluntades generosas que sostienen a punta de dólares a propagandistas de su especie.

Dorfman se distingue por la plusvalía que obtiene de su autoproclamada calidad de perseguido político. Novelista y ensayista (en este rubro estelarizó hace algunos años con un sesudo y demoledor tratado contra el Pato Donald), en la radio WAMU-FM debutó ante los micrófonos como poeta. Entrevistado por Susan Starnberg, recitó escogidos trozos de una reciente creación metafórica suya sobre bailarines transmutados en picadillo por una obscura muchedumbre de dictadores. Su anfitriona se manifestó gratamente impresionada y le dio más sogas para que el neovate se despachara a gusto, cosa que hizo con fruición. Entonó una conmovedora melopea sobre gorriones atormentados en ignotas madrigueras e hizo algunos alcances a un poema sobre el cambio de la hora.

000160869

Dorfman ataca de nuevo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dorfman ataca de nuevo [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile