

Dorfmann triunfa ahora en la capital austríaca

1992

EFE, Viena

El chileno Ariel Dorfmann ha tenido un gran éxito con su nueva obra *La muerte y la doncella*, drama de gran carga política que gira en torno a los antiguos torturadores y la democracia, que está siendo representada en el escenario de Rabenhof, del teatro vienés de la Josefstadt.

Tras su estreno mundial en el *Royal Court Theatre* de Londres, la obra de Dorfmann puede verse ahora en versión alemana en el montaje de Helmut Griem, y ya se anuncian próximas presentaciones en Nueva York.

Tres son los protagonistas de la obra: Gerardo, un prominente abogado, un médico y su esposa Paulina. Todo comienza cuando Gerardo es nombrado por el nuevo presidente del país democrático miembro de una comisión encargada de investigar las violaciones a los derechos humanos durante el régimen pinochetista.

Se trata concretamente de investigar esos atropellos, pero no de perseguirlos judicialmente.

Tras sufrir una avería en la carretera, Gerardo es acogido por un médico de amables modales que lo lleva en su propio auto hasta la casa que aquél comparte con su esposa Paulina.

Cuando llegan, ésta reconoce en el médico a su antiguo torturador y violador y, como sabe que será imposible denunciarle ante los tribunales, decide tomarse la justicia por su mano.

(AACT-382)

000190565

La Época 10.3.92 p. 34

Dorfman triunfa ahora en la capital austríaca [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dorfman triunfa ahora en la capital austríaca [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile