La Época 24.9.91 P.8 AAK8431

Dorfman, al cine

Espectacular ha sido el éxito que ha conseguido el escritor chileno **Ariel Dorfman** con su obra *La muerte y la doncella* en los escenarios europeos. La pieza fue saludada con un excepcional entusiasmo unánime por la crítica londinense, y ahora salta a las grandes salas británicas. Como ya es más o menos normal, la obra —que describe la relación entre una mujer que fue torturada, su marido y su torturador— fue presentada en Chile sin demasiado revuelo, aunque tampoco le fue mal.

Sin embargo, el éxito no se agota en las entradas ni se queda sólo en el Viejo Continente. Dorfman estrenará la obra en Broadway en febrero próximo, y simultáneamente comenzará a escribir el guión para la adaptación al cine, bajo el nombre de *Death and the maiden*.

Tanto en la escena como ante las cámaras ya está asegurada la actuación de **Glenn Close**, quien visitó a Dorfman en su casa de North Carolina para concretar detalles del trabajo. Los derechos para el cine fueron adquiridos por el productor **Thom Mount** (*Traición al amanecer, Búsqueda frenética*), y se sabe que varios actores de renombre se han interesado en los papeles masculinos.

El único misterio pendiente es el de quién podrá dirigir la película, aunque los nombres considerados incluyen a varios cineastas de la primerísima fila actual, desde los que provienen de Europa oriental hasta los que llenan las salas de Estados Unidos.

Dorfman, al cine [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dorfman, al cine [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile