

Comedia Nupcial será lanzada durante este mes en el país ibérico

Rafael Gumucio publica en España novela que conjuga amor e historia

CLAUDIO AGUILERA

“Es una novela totalmente nueva”. Así define el escritor chileno Rafael Gumucio (1970) su nuevo libro, Comedia Nupcial, una historia en la que se conjugan las vivencias cotidianas de una pareja con los hechos que han marcado la historia reciente de Chile. Lo de novela-novela es para marcar una diferencia con su anterior trabajo, Memorias Prematuras (2000), un texto cargado de autobiografía y reflexiones personales que fue recibido con entusiasmo por la crítica española.

“Desviándose por el terreno de la no-ficción”, publicó el suplemento cultural Rubén del diario El País en marzo de 2001, “Gumucio ha comprendido en sus Memorias Prematuras una crónica generacional, familiar y política, centrada en las postrimerías de la dictadura de Pinochet. El resultado es una excelente pieza satírica sobre el pasado inmediato de su país”.

La buena acogida que recibió el texto ha permitido que Comedia Nupcial sea lanzada este mes en España, bajo el sello Grijalbo Mondadori. Para Gumucio, quien ha hecho una carrera como guionista de cine y televisión, el arribo de su tercera novela a las librerías españolas es una gran oportunidad para la proyección internacional de su obra.

Un relato centrado en las vivencias de un matrimonio y los sucesos que han marcado las últimas décadas de Chile son los ingredientes principales de la nueva apuesta del escritor y ex conductor de televisión.

“Publicar en cualquier país es interesante”, dice el ex conductor de Gato x Liebre. “Lo que tiene España es que permite llegar a un público mayor, acceder a un mercado más grande que el chileno. Y eso es súper bueno, porque a fin de cuentas un escritor quiere que lo lean”, agrega.

La veloz fama

Escrita en forma paralela a Memorias Prematuras, Comedia Nupcial se centra en la historia de un matrimonio bastante normal. “Son varias décadas en la vida de una pareja común y corriente”, señala Gumucio. “Se conocen en los años sesenta, se casan, tienen sus encuentros y desencuentros, sus alegrías y penas. La idea es retratarlos en un tono de comedia y al mismo tiempo ir describiendo tangencialmente el escenario histórico en que viven”.

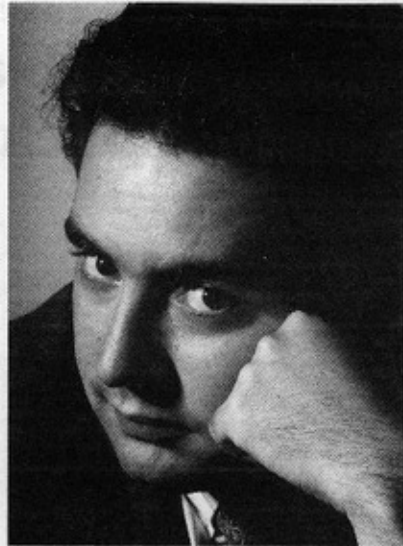
El escritor explica que la trama de la novela nació a partir del personaje masculino, un

hombre “que está siempre tratando de reprimir las acciones” y del interés por abordar los distintos momentos del amor, un tema que “a todos les interesa”. “El protagonista cree que puede impedir que las cosas sucedan, pero la historia le va demostrando que su teoría es equivocada”, agrega.

Sobre la repercusión que Comedia Nupcial pueda tener entre el público y la crítica hispana, Rafael Gumucio asegura que es un asunto del que por ahora no se preocupa. “Todo esto es como ir a un casino. Uno está apostando y en ningún casino del mundo

te pueden asegurar que vas a ganar o perder”, indica.

En el mismo sentido, el autor reconoce que su experiencia con Invierno en la Torre, su primera novela, lo ayudó a adoptar mayor distancia con la acogida que puedan tener los libros. “Invierno... fue destruido por la crítica, pero gracias a él me di cuenta que la fama es veloz y es incontrolable. Ahora lo que me interesa es que con Comedia Nupcial estoy pagando mi deuda con la ficción. Tiene el tono que buscaba y era lo que quería escribir”.



“Con Comedia Nupcial estoy pagando mi deuda con la ficción”, asegura Rafael Gumucio.

Rafael Gumucio publica en España novela que conjuga amor e historia [artículo] Claudio Aguilera

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Gumucio publica en España novela que conjuga amor e historia [artículo] Claudio Aguilera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)