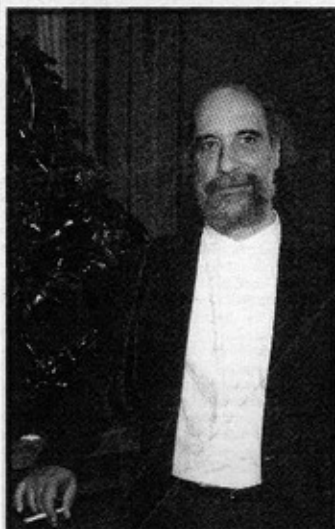


Al DÍA con... Raúl Zurita, Premio Nacional de Literatura

"No me ayudó el pituto de Ricardo Lagos"



"Me tocó vivir en una época en que los otros estaban locos y no yo. Fue una etapa de gran lucidez", dice hoy el "poeta maldito", recordando los tiempos en que se arrojó amoníaco en la cara y casi quedó ciego."

Bastante sorprendido con la batibola desatada por su premio estaba hoy en la mañana el poeta Raúl Zurita. Muy temprano lo despertaron en su habitación del hotel donde se hospeda en Bogotá -se encuentra participando en un encuentro iberoamericano de escritores- para contarle que en nuestro país estaba que ardía la polémica suscitada por su galardón y por su estrecho vínculo con la poeta Delia Domínguez.

Aunque hace algunos días había señalado en una entrevista que le resultaba torio preocuparse de premios y lectores y que no le obsesionaba el tema, confiesa que ayer, cuando le comunicaron que era el nuevo galardonado de la literatura, experimentó "una profunda alegría. Sentí que era un nuevo tributo a la poesía chilena y me alegré por los nuevos talentos que han surgido. Todos los premios resultan una sorpresa, porque no dependen de uno".

De profesión ingeniero civil, este ex agregado cultural de Chile en Roma, ex asesor del Ministerio de Obras Públicas y autor de obras como el "Purgatorio" y el "Aztepanitso" ha sido llamado el poeta maldito y pocos han olvidado sus polémicas acciones de arte cuando integraba el grupo CADA. En esa época se quemó una mejilla, se lanzó amoníaco en el rostro y se masturbó en público.

Ronda la idea de que tuvo apoyo político. Usted participó activamente en la campaña de Ricardo Lagos y su penúltimo libro "Los Poemas Militantes" resumen esta adhesión al mandatario.

Mi obra empezó hace casi 25 años y ha estado siempre acompañando el dolor y el horror de Chile y también sus alegrías y esperanzas. Me siento parte de la historia y "Los Poemas Militantes" expresan eso.

¿Pero le ayudó el pituto de Ricardo Lagos?

-Me da risa que digan eso... No me ayudó. Ricardo Lagos es una figura cultural y, fuera de haberlo apoyado en su campaña, no soy de sus amigos personales.

¿Conoce la obra de Delia Domínguez?

-Respeto mucho el trabajo de las poetas mujeres. Chile tiene a Gabriela Mistral, y entre ella y Teresa Calderón hay un gran vacío. En este momento hay grandes poetisas, talentos jóvenes.

¿En qué etapa de su vida lo sorprende este premio?

-Contento, con mucha esperanza, tratando de imaginar cosas nuevas, escribiendo, que es mi pasión... no más que antes sino como siempre.

¿Y en qué fase está su producción literaria?

-Mi último trabajo es un ensayo "Sobre el Amor, el Sufrimiento y el Nuevo Milenio".

¿Nunca se ha arrepentido de esas locuras que todos recuerdan, como cuando se tiró amoníaco y casi quedó ciego?

-Me tocó vivir en una época en que los otros estaban locos y no yo. Fue una etapa de gran lucidez.

¿Cómo se rebelaría hoy frente a la sociedad?

-Escribiendo un poema.

¿Parece que a los 50 años ya dejó de hacer locuras.

-Vivo en la más absoluta plácida.

¿A esta edad cómo percibe a Dios y la fe?

-A veces siento la presencia de una trascendencia abrazadora y me alegro por eso. Percibo que vivimos una época muda respecto a lo sagrado.

¿Y eso lo afecta?

-Muchísimo.

¿Sigue pensando en que amar es experimentar el Paraíso?

-Con Amparo Mardones, mi mujer, me siento en ese estado en forma permanente.

¿Usted que defiende el amor, ¿qué opina de la relación entre Cecilia Bolocco y Carlos Menem?

-Que hagan con sus vidas (los que se les de la gana).

¿Se pueden condicionar los números con la poesía?

-Las matemáticas son la más alta forma de poesía.

¿Pero no todo puede ser poesía y matemáticas, ¿cómo rompe la rutina?

-Leyendo poemas y grandes novelas.

¿Ha pensado en qué invertirá el dinero de su premio? (casi 12 millones de pesos y una pensión vitalicia de casi \$ 600 mil mensuales)

-No lo he pensado. Seguiré en mi casa del Cijón del Mapo escribiendo y haciendo mis humildes clases.

¿Usted que ha estado metido en política el último tiempo, ¿qué sintió con el desahucio de Pinochet?

-Una enorme tristeza por todo lo que vivió nuestro país. Nada, ni siquiera un desahucio puede compensar la magnitud de una pérdida.

¿Qué versos escribiría hoy en el cielo?

-Uno de amor y esperanza.

¿Quién debería ser el próximo Premio Nacional de Literatura?

-Hay muchos escritores muy buenos, es difícil decirlo, eso pasará en dos años más... y en ese tiempo yo podría estar muerto.

Patricia Schüller

"No me ayudó el pituto de Ricardo Lagos" [artículo] Patricia Schüller

Libros y documentos

AUTORÍA

Zurita, Raúl, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me ayudó el pituto de Ricardo Lagos" [artículo] Patricia Schüller. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)