



"Sentía que no se me tomaba en cuenta como actor y como creo que mi trayectoria lo merece", confiesa el dramaturgo.

EGON WOLFF HABLA DE SU RETORNO:

"Me Aplauden Hoy, pero Mañana Me Olvidarán"

- Uno de los autores más importantes de la Generación del '50 regresa este fin de mes con "Encrucijada" y en junio será homenajeado por el Teatro Nacional.

Hace cinco meses, Egon Wolff (72), uno de los dramaturgos nacionales más recurrentes en la escena local a partir de la década del '50, se quejaba amargamente del olvido en que cayó y de que no había actores maduros dispuestos a protagonizar su obra "Encrucijada". Sin embargo, esa pieza se estrenará el 30 de este mes y en junio su obra "Flores de papel" (1974) será remontada por el Teatro Nacional.

"Lo mío no era sólo sangrar por la herida", dice el autor de otras obras como "Parejas de trapo", "Alamos en la azotea" y de la telenovela "Vivir así". "He desarrollado una filosofía de aceptación. Hoy me aplauden, pero estoy convencido de que mañana me olvida-

mos, estaban comprometidos en otra cosa. Hoy, los actores privilegian la televisión, es un problema de sobrevivencia".

Obra Terapéutica

Finalmente, "Encrucijada" se estrenará el 30 de marzo en el Teatro Apoquindo con Osvaldo Silva y Cecilia Cucurella en los roles principales. Ellos, matrimonio en la vida real, serán los encargados de llevar a escena un historia que como muchas de las de Wolff se centra en la pareja.

El lugar de la acción es un hotel costero, donde se encuentra un hombre y una mujer que, pese a amarse, no pueden unirse debido a los compromisos sentimentales

"Me aplauden hoy, pero mañana me olvidarán" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Wolff, Egon

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me aplauden hoy, pero mañana me olvidarán" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile