

Teatro

"Flores de papel". A juzgar por los títulos que ha estrenado en las décadas recientes, los espectadores jóvenes no comprenden el prestigio -incluso internacional- del dramaturgo chileno Egon Wolff, sílido exponente de la llamada "generación del 50". Lo que se explica en parte porque es un autor que ha tenido una frecuente mala suerte con los directores de sus piezas. En su oportunidad, esa obra -de 1970, su período más fructífero- tuvo un montaje que no le rendió honores al texto, hasta el punto que era una incógnita el que "Flores de papel" fuera la pieza de Wolff más representada en el extranjero, con un medio centenar de puestas en varios idiomas (apartés, griego, sueco, etc.), filmada además en México y Gran Bretaña. La duda la despeja esta admirable nueva versión de la pieza, por el Teatro Nacional, bajo la dirección de Raúl Osorio. El punto de partida de la acción consiste simplemente en mostrar lo que sucede cuando una mujer solitaria permite entrar a su departamento -y a su inti-



midad- a un vagabundo alcohólico cuya personalidad tiene aristas tan sorprendentes como inquietantes. Así la situación de un realismo algo forzado, se va difundiendo de momentos expresionistas y surrealistas, lo que permite una lectura freudiana y social. Los dos personajes son entrañables: hombre-mujer, burguesa-pobreza, que se atraen y se temen, se necesitan y se repelen reciproca-mente con desconfianza y resentimiento, hasta llegar al sociavamiento y la destrucción mutua. Desce la misma escenografía, una impersonal terraza que a través de un ventanal nos deja esperar un interior torcido, el montaje sugiere una atmósfera de mal sueño, progresivamente febril, cargada de señales oscuras y secretos signos poéticos. La barroca y operática imagen final es un símbolo-resumen para recordar de esa indisoluble y trágica unión dual. Alessandra Guerzoni, como se podía esperar, está maravillosa; es Miguel Ángel Bravo -un actor más identificado con el histriónismo y el humor- quien asombra con el desempeño más maduro y redondo que le hayamos visto hasta hoy. Gran montaje para un gran texto.

101

Foto: n°622 (23/01/2000)

595528

"Flores de papel" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Flores de papel" [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)