

595729

ZURITA

Cuadragésimo quinto Premio Nacional

*R*icardo Zurita pasó a ser el cuadragésimo quinto escritor chileno que obtiene el Premio Nacional de Literatura, que en nuestro país se otorga desde 1942. En esta página, denominada Poesía Inmortal, reproductimos versos de tres de sus obras: «De la vida nueva», «El Amor de Chile» y «Purgatorio».

LOS NUEVOS PUEBLOS

Y era tu cara el borde de estos cielos, el manto
mío de las estrellas. Al mirar hacia arriba no -
ni nadie sino tu permanencia, las pinturas de tu
rostro, lo dorico de tus antepasados inundando
los altos nubes. Esos son los ríos que se abren.
En otro tiempo fuimos encontrados y ya útimos
en las primeras cálidas, en los abismos de los
mares, en las primitivas danzas que el ascenso
te ofreció al juego. Por eso somos ríos que se
abren, brazos, cauces, fuentes arrojados de
un agua única y primigenia.
Nada se diferencia de lo que somos y nada de lo
que es está fuera de nosotros. Tú resumes las
viejas tribus, los cacerías, los primeros uoles
sembrados y mi sed recoge en ti toda la soja de
este mundo. No son mitos, el mito es la mentira:
que solo existimos una vez, que cada uno es sólo
uno. Todos vivem en ti y tú vives. Los ojos del
tiempo inmemorial y las estrellas. Oh si monto
mío de mis estrellas; la noche te habla antes de
sucumbir al día, los grandes batallas perdidas,
el paso de los antiguos clanes y de las tribus
remontando por nuestros cursos el corazón de
los caminos del corazón y tus tocadas praderas.

LXIII

Hoy soñé que era Rey
me tenían una piel a manchas blancas y negras
Hoy muere con maestranza a punto de morir
mientras los comunionados fiebres de la iglesia
dicen que un a lo mejor lo teche

Poesía Inmortal

INSCRIPCION 178

Te hablan ahora los rompientes de tu vida
Te cuentan de las falsas lacaas, del
naufragio en costas remotas
de tu consciencia doblándose hacia los ojos
Te dicen que más allá está el final
de la tierra
que allí el mar se derrumba, que tu mar
amado se derrumba y que los barcos
nunca han vuelto
Te hablan en tu propia noche los temores

Que suenan entonces como algo que se
despierta estos poemas
como algo que está en ti, como algo que
cruza el mar y se despierta

GUARDAME EN TI

Amor mío: guardame entonces en ti
en los torrentes más secretos que tus ríos levantan
y cuando yo de nosotros
sólo quede algo como una orilla
terrene también en ti
guardame en ti como la interrogación de las aguas
que se marchan.
Y luego: cuando las grandes aves se derrumben
y los nubes nos indiquen
que la vida se nos fue entre los dedos
guardame todavía en ti
en la brisa de aire que aún ocupa tu voz
dura y remota
como los cauces glaciares en que la primavera desciende

XXII

Destrozé mi cara tremenda
frente al espejo
te amo -me dije- te amo

Te amo más que a nadie en el mundo.

SATD N° 65 (Jul. 463.2000)

Cuadragésimo quinto Premio Nacional [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuadragésimo quinto Premio Nacional [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)