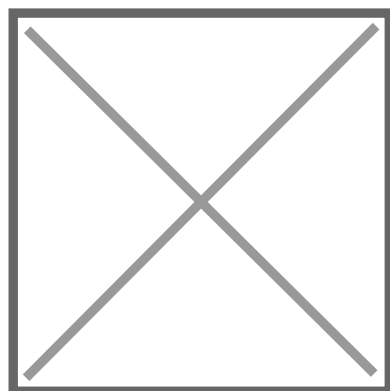




ENSAYO



La polémica en torno al ganador del Premio Nacional de Literatura 2000, Raúl Zurita (de paso, bien otorgado, aunque su mejor producción haya sido escrita en los ochenta y comienzos de los noventa; ella ya le garantiza un lugar en la historia de la poesía criolla y universal), coincidió con la aparición de su primer ensayo, titulado algo pomposamente *Sobre el amor, el sufrimiento y el nuevo milenio* (Andrés Bello, Santiago, 2000; 191 páginas). Se trata, en realidad, de una colección de escritos, los más referidos a temas de literatura y plástica, por donde desfilan, entre otros, Borges, Van Gogh, Francis Bacon, Walt Whitman, Homero, Dante y muchos otros. Es interesante la reflexión de Zurita sobre la obra de otros, que remite, inevitablemente, hacia la suya, iluminando así una zona de ideas y sentimientos que se muestra

mayormente en su poesía. Menos interesantes son sus reflexiones metafísicas, algo recargadas y bordeando la simple elaboración del lugar común. Pero el conjunto, desde luego, amerita la lectura.

CARAS 326 (29.9.2000) p. 119

Por: Rodrigo Pinto

595F26

Sobre el amor, el sufrimiento y el nuevo milenio [artículo]

Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre el amor, el sufrimiento y el nuevo milenio [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile