

TEATRO

UNICO TESTIGO:
UN SILLON

LOS JERARCAS

Aut: Pedro Vique.

Dir: Nicolás Fontaine.

Sesión 7, Quim Ilustrar 7.

A las 20.00 y 21.00.

\$ 4.000 y \$ 2.000.

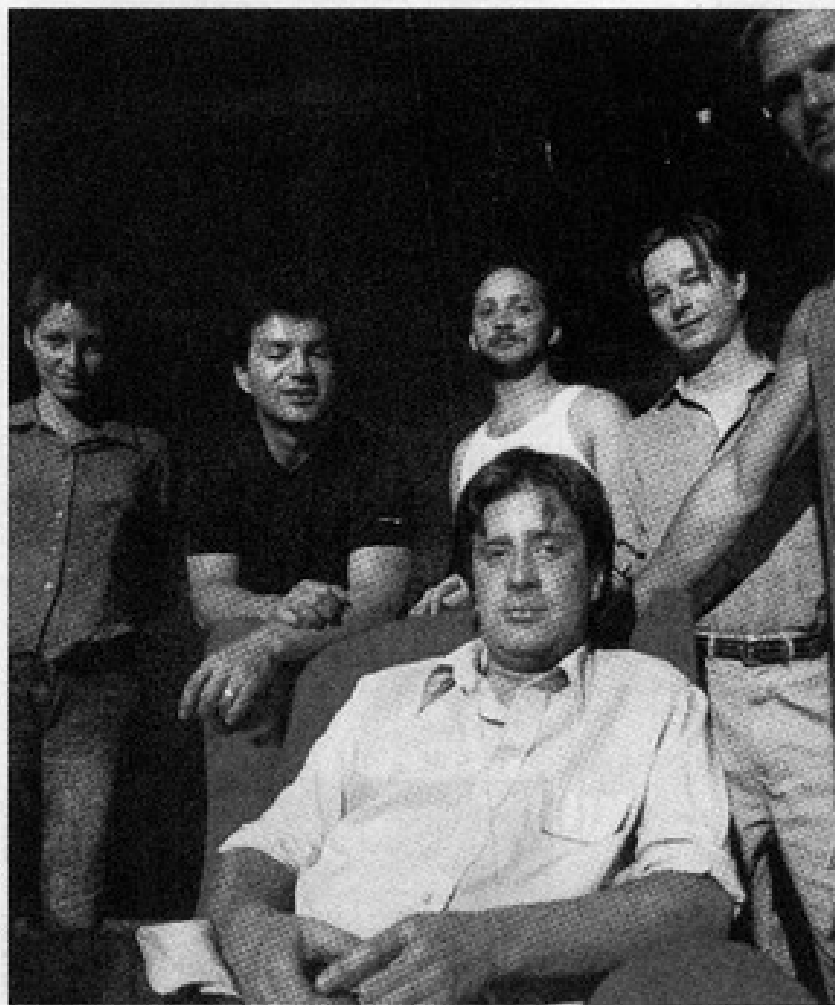
Leopoldo Pulgar.

Un sillón presidencial, símbolo clásico de quien detenta el poder en cualquier lugar del mundo, es el único recurso de *Los Jerarcas*, una obra que aborda sobre el escenario la política y la forma como ésta se ejerce. La coincidencia es que tanto el dramaturgo -el actor Pedro Vique-, como el director -el también actor Nicolás Fontaine-, ambos debutantes, creen que el montaje sólo necesita de este solitario recurso para mostrar qué pasa en la cabeza y el corazón de tres hombres que discuten sobre los peligros que se ciernen para el gobierno del que forman parte, sin entender qué tanta conversación facilitará el temido golpe de estado. Aunque esta historia se advertirá muy parecida a la de Chile Vique insiste en que los hechos nacionales le sirvieron sólo para inspirarse. "La obra, épica, nace de una conversación, de una preocupación sobre la blanditud con que la memoria dominante borra, y con la facilidad con que ciertos primidos son cambiados". Agraga que respecto del golpe de estado en Chile, "creo que mi generación siente que a anterior tiene una gran respon-

sabilidad porque su lucha se sustentaba sobre ideas y en el deseo de forzarle la mano a los acontecimientos, y no en bases reales". Una conducta que, a su juicio, caracterizó tanto a los sectores de derecha como de izquierda. Según Vique, la historia y los hechos que la obra sitúa sólo

hasta el momento previo del golpe, demuestran que Chile es "un país rillo" que confundió la realidad con lo que imagina. Para Nicolás Fontaine, un director de 26 años, que vivió los efectos del golpe del '73, la política abarca la totalidad de las actividades de las personas, por lo que le interesa

abordar el tema y reflexionar sobre el país y sus habitantes, con todo "su dolor, amor y angustias" al interior del arte teatral. El elenco de *Los Jerarcas* lo componen Carolina Padin, Sebastián Leyseca, Juan Pablo Basileas, Ignacio Verdugo y Patricio Ruiz.



WOLFGANG

Único testigo, un sillón [artículo] Leopoldo Pulgar

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Único testigo, un sillón [artículo] Leopoldo Pulgar. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile