

# Sergio Vodanovic Dejó Inconclusa Su Última Obra

● El dramaturgo y guionista de teleseries falleció el lunes no alcanzó a concluir su trilogía "Obras póstumas". Sólo terminó "Girasol", un texto de crítica social que resume los postulados de su dramaturgia.

"¿Qué hago con el monólogo?", le preguntó la actriz Carla Cristi a Sergio Vodanovic hace poco más de un mes, antes de viajar a Bélgica. "Te lo regalo, es tuyo y de nadie más", le contestó el dramaturgo, quien se asoció a Egon Wolff, Jorge Díaz y Alejandro Sieveking para escribir cuatro piezas dedicadas exclusivamente a ella.

"Es bellissimo y como sea lo voy a entrenar acá o en cualquier parte, como un homenaje a Sergio", responde conmovida Carla Cristi desde su casa en Bélgica, al enterarse de la muerte de Vodanovic ocurrida el lunes durante una diálisis.

Este proyecto colectivo conversado alrededor de un café hace un año y que representaría el retorno a la actuación de Cristi, se transformó, finalmente, en uno de los últimos gestos teatrales de Sergio Vodanovic (1926), quien en una lúcida perspectiva sobre su estado de salud, había iniciado la escritura de lo que llamaba sus "Obras póstumas".

"No te agusto menos de tres", le exigió en tono de broma su mujer, Betty Johnson, cuando el dramaturgo le habló de este nuevo y definitivo proyecto. Sólo alcanzó a escri-

bir una obra y a redactar la mitad de la segunda, "Girasol", el texto concluido, relata la historia de Miguel, un hombre que durante veinte años ha vivido en un sistema socioeconómico que no comparte.

"Es una obra sobre la dignidad y la consecuencia de los valores humanos; que nos hace preguntarnos por las frustraciones y por los caminos equivocados que toman los sueños de juventud. Aquí están presentes todos los postulados que él expresó desde sus inicios como dramaturgo", reflexiona el director Raúl Osorio quien en agosto pasado pudo conocer el escrito.

Los postulados a los que hace referencia Osorio no empujaron individualmente en este hijo de padre yugoslavo y de madre de origen italiano que comenzó su carrera escribiendo radioteatros en la década del 40, en la emisora del movimiento religioso Acción Católica.

Nacido en Split —ubicado frente a Braç, la isla originaria de su padre— Sergio Vodanovic Pistelli fue uno de los jóvenes que en los 50 rompió con el criollismo y el naturalismo del teatro chileno. Egon Wolff, Jorge Díaz, Isidora Aguirre, Luis Al-



Mauricio Pesante y Claudia Di Girolamo protagonizaron "Los literatos" en 1984, la teleserie más importante del fallecido Sergio Vodanovic.

berto Heiremans y María Asunción Requena dispararon desde sus textos su crítica a los valores y a las ideologías de la época.

"Todos los representantes de la Generación del 50 hicieron crítica social, pero su trabajo tuvo una vertiente realista y casi moral. Desde esta perspectiva realista, es el que más claramente plantea el tema de la obligación del individuo con la construcción de una sociedad más justa y solidaria", define el crítico teatral Juan Andrés Pilla.

Así como "Deja que los perros ladren" (1969) —un alegato contra la corrupción— se convertiría en un montaje símbolo de los 60, dos décadas después, Vodanovic, sin abando-

nar el teatro, se transformaría en una figura emblemática de la televisión chilena, al registrar sucesivos éxitos de audiencia para Canal 13: "Los literatos", "Secreto de familia", "La intrusa", "Una familia feliz" y "Villa Nápoli" fueron algunas de las teleseries en las que inscribió sus créditos. Con "Doble juego" (1983) terminó su alianza con la televisión local luego de los cortes aplicados a la historia. Como no obtuvo garantías de que esto no volvería a ocurrir, Vodanovic nunca más entregó un guión a los encargados de las Áreas dramáticas nacionales. Tres años después, trabajó para Televisa en México, para quien escribió la teleserie "Vega verde".

Memoria 14-11-2001 P.022 595834

## Sergio Vodanovic dejó inconclusa su última obra [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Vodanovic dejó inconclusa su última obra [artículo]. fot.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile