



**La Nación**

Miércoles 14 de Marzo de 2001

P.45

**Cultura y Espectáculos**

595855

## **"Darse cuenta"**

El actor y escritor Pedro Vicuña, explica así la génesis de su obra.

Como lector Los Jerarcas nacieron de una pre-ocupación desde mi infancia, desde mi juventud militante, en términos de una disyuntión del pensamiento y la praxis, como génesis de los errores históricos y de los fracasos. Cuando me fui al exilio, a los 17 años, me quedé con la sensación que lo que había pasado en Chile era producto básicamente de la falta de convicción o de claridad en el análisis de la realidad. Siento que en ese tiempo se jugó mucho con las ideas y de un modo infantil. La obra sucede en estos dos niveles -fuera y dentro de palacio- porque creen que ahí se producen los cosas; por un lado la insistencia por un discurso que no es capaz de analizar hechos concretos de la realidad y, por otro lado, el fundamento fundamental que es lo que los sicólogos llaman "darse cuenta" o lo que Aristóteles llamaba "el paso de la ignorancia al conocimiento".

**Rigoberto Carvajal / SANTIAGO**

► Hace un año Nicolás Fontaine pidió a Pedro Vicuña que le mostrara su obra "Los jerarcas", para leerla. Este le pasó el texto y el joven actor y ahora director debutante, se negó a devolvérsela. Le dijo: "es que quiero montarla". Y el pedido fue escuchado. Cuando Nicolás le contó a directores ya consagrados que quería poner en escena este texto y los contó su temática, ellos fruncían el ceño y le comentaban que "dirigir es muy difícil gallo". En ese momento la urgencia por concretar estuvo clara. Vino mucho trabajo, estudio, búsqueda de elenco, de punto de encuentros y discusión con los actores. Hasta que llegó la fecha clave: el estreno, en la sala 2 de El Galpón 7 de la calle Óñate Manzur, este jueves. Y claro que es un tema difícil. Esta ambientada la noche del 10 de septiembre de 1973 y transurre en dos cortes dramáticos de acción. El primero pasa fuera de palacio donde

hay tres políticos de las altas esferas que discuten la posibilidad de un golpe de estado. Y en palacio está el presidente de la república, su secretaria, un ministro, un asesor político y su edecán. Y no es una recreación, es una alégorie a esa noche", señala Fontaine.

Resulta atractivo que un actor y dramaturgo maduro entregue su obra a un artista tan joven. Nicolás dice que "su generación y la mía no son tan lejanas, quizás en términos de edad, pero hay una relación muy fuerte entre ambas. Pedro para el Once tenía entre 15 y 17 años, yo para el plebiscito tenía la misma edad. Vivimos dos momentos políticos históricos muy importantes en el país y ninguno de los dos teníamos una injerencia real, no volábamos, no teníamos una formación política muy acabada. Y las dos generaciones estaban intentando de plasmar su futuro y por eso tienen un grado de frustración bastante grande".

El joven director no concibe el teatro sin tocar la historia del país, algo que ha estado presen-

Mañana se estrena "Los jerarcas" en la sala 2 del Galpón 7

# **Sucedió la noche del 10 de septiembre del '73**



Nicolás Fontaine, director de "Los jerarcas", quiere "que suene muy ambicioso, que este montaje sea un aporte para Chile. No porque no hayamos sido protagonistas, nos vamos a quedar sin estar en la revisión de la historia".

te en todo su quehacer escénico. Para el elenco llamó "a actores que estuvieran muy en contacto con su intimidad, que no tuvieran protagonismo con el tema, es decir que no fueran hijos de exiliados, de militares, o de militantes. También debían ser jóvenes porque la propuesta no soporta un actor de 43 años porque sería su historia". Quedaron con él Marcial Tagle, Carolina Fadic, Juan Pablo Bastidas, Patricio Ruiz, Ignacio Verdugo y Sebastián Leyseca. Ellos responden a su idea de un intérprete "que pueda estar con el alma destinada en un escenario despojado y que no tiene más elementos que un sillón". Estos artistas son parte del sueño de Fontaine que el público comienza a disfrutar, y enjuiciar, mañana

## **Sucedió la noche del 10 de septiembre del '73 [artículo]**

**Rigoberto Carvajal**

**Libros y documentos**

### **AUTORÍA**

Carvajal, Rigoberto

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sucedió la noche del 10 de septiembre del '73 [artículo] Rigoberto Carvajal. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)