



595855

La Nación Miércoles 14 de Marzo de 2001 P.45 **Cultura y Espectáculos**

"Darse cuenta"

El actor y escritor Pedro Vicuña, explica así la génesis de su obra:

"Como texto Los Jerarcas nace de una preocupación desde mi infancia, desde mi juventud militante, en términos de una disyunción del pensamiento y la praxis, como génesis de los errores históricos y de los fracasos. Cuando me fui al exilio, a los 17 años, me quedé con la sensación que lo que había pasado en Chile era producto básicamente de la falta de convicción o de claridad en el análisis de la realidad. Siento que en ese tiempo se jugó mucho con las ideas y de un modo infantil. La obra sucede en esos dos niveles -fuera y dentro de palacio- porque creo que ahí se producen dos cosas: por un lado la insistencia por un discurso que no se capaz de analizar hechos concretos de la realidad y, por otro lado, el fenómeno fundamental que es lo que los sociólogos llaman "darse cuenta" o lo que Aristóteles llamaba "el paso de la ignorancia al conocimiento".

Mañana se estrena "Los jerarcas" en la sala 2 del Galpón 7

Sucedió la noche del 10 de septiembre del '73

Rigoberto Carvajal / SANTIAGO

► Hace un año Nicolás Fontaine pidió a Pedro Vicuña que le mostrara su obra "Los jerarcas", para leerla. Este le pasó el texto y el joven actor y ahora director debutante, se negó a devolverla. Le dijo "es que quiero montarla". Y el pedido fue escuchado. Cuando Nicolás le contó a directores ya consagrados que quería poner en escena este texto y les contó su temática, ellos fruncían el ceño y le contestaban que "dirigir es muy difícil gallo". En ese momento la urgencia por concretar estuvo clara. Vino mucho trabajo, estudio, búsqueda de elenco, de puntos de encuentros y discusión con los actores. Hasta que llegó la fecha clave: el estreno, en la sala 2 de El Galpón 7 de la calle Chirre Manzur, este jueves. Y claro que es un tema difícil. Está ambientada la noche del 10 de septiembre de 1973 y "transcurre en dos carriles dramáticos de acción. El primero pasa fuera de palacio donde

hay tres políticos de las altas esferas que discuten la posibilidad de un golpe de estado. Y en palacio está el presidente de la república, su secretaria, un ministro, un asesor político y su edecán. Y no es una recreación, es una alegoría a esa noche", señala Fontaine.

Resulta atractivo que un actor y dramaturgo maduro entregue su obra a un artista tan joven. Nicolás dice que "su generación y la mía no son tan lejanas, quizás en términos de edad, pero hay una relación muy fuerte entre ambas. Pedro para el Once tenía entre 15 y 17 años, yo para el plebiscito tenía la misma edad. Vivimos dos momentos político e históricos muy importantes en el país y ninguno de los dos tenemos una experiencia real, no votamos, no tenemos una formación política muy acabada. Y las dos generaciones estaban tratando de plasmar su futuro y por eso tienen un grado de frustración bastante grande".

El joven director no concibe el teatro sin tocar la historia del país, algo que ha estado presen-



Nicolás Fontaine, director de "Los jerarcas", quiere "algunos actores que estuvieran muy en contacto con su intimidad, que no fueran protagonistas con el tema, es decir que no fueran hijos de exiliados, de militares, o de militantes. También debían ser jóvenes porque la propuesta no soporta un actor de 43 años porque sería su historia". Quedaron con él Marcial Tagle, Carolina Fadic, Juan Pablo Bautista, Patricio Ruiz, Ignacio Verdugo y Sebastián Leyser. Ellos respondieron a su idea de un intérprete "que pueda estar con el alma desnuda en un escenario despojado y que no tiene más elementos son parte del sueño de Fontaine que el público comienza a disfrutar, y enjuiciar, mañana

Sucedió la noche del 10 de septiembre del '73 [artículo]

Rigoberto Carvajal

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sucedió la noche del 10 de septiembre del '73 [artículo] Rigoberto Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile