

595938

Cuentos Contra el Sentido Común

El Mercurio
Supl. 1, 5-V-2001
P.3

POR ANTONIO AVARIA

MIGUEL Serrano tenía 21 años cuando practicó este ejercicio de irreverencia: publicar una antología de cuentos no realistas, no críollistas, no indigenistas, no naturalistas, no políticos-sociales, como los pedían a gritos en 1938. Desafiando al público, a la crítica, a la época, presenta relatos do para invención imaginativa, sin concesiones a la lógica, la racionalidad o las urgencias de la historia contemporánea (Frente Popular, Guerra Civil de España, triunfos del fascismo) en Chile y el mundo. Curiosamente, o paradójicamente, Serrano dice en el prólogo que estos relatos revelan lo más profundo del ser chileno, y que el género de la nueva generación es precisamente el cuento ("La generación anterior fue de la Poesía"). Esa clase de Cocteau.

La selección reúne textos de diez autores biserios, venideros como el antólogo, junto a un escritor interlo, en la cuarentena, que ha publicado cuatro libros novedosos y múltiples artículos sobre arte. Aparece aquí con su nombre de pluma, Juan Emar, sin indicación de su nombre civil (Alvaro Yáñez), y lampiño el antólogo condiscípulo a entregar datos biográficos minimos acerca de sus elegidos.

Achávalmente los temores, esos días, porque la mayoría de los autores presentados visionariamente por Serrano hicieron después de 1938 un recorrido más que decoroso en las letras chilenas. Además de Emar, trea Precios Nacionales (Carlos Drogset, Eduardo Anguita, Benito Arenas), un humorista de pluma sagaz (Juan Tejeda) y el autor de importantes novelas que

hoy exigen una revaloración editorial: Guillermo (ahí aún es Anuar) Arias con *El tiempo banal, A la sombra de los días, ... Y corría el billete*. Y Miguel Serrano, naturalmente, único sobreviviente de los autores de este libro, con su importante, dilatada y controvertida obra literaria, que impresionó a su generación —la del 38— con la colección novela *Ni por mar ni por tierra y nos deleitará en los últimos años con cuatro volúmenes de originales memorias.*

La presencia de Juan Emar, con dos muestra excelentes (*El Unicornio y Pibesa*) de su arte disipitado, sin duda arrugó el estrecho de los criti-

ticos. Y ¿por qué el hermano mayor no es Vicente Heidobeo, autor, entre otras imaginaciones, de *Tres inmensas novelas?* Conocedor de la persona del vate por razones de parentesco, Serrano marca que su discípulo ni le profeso la admiración fervorosa que Heidobeo inspiraba de todo el mundo. En cuanto a la selección: once, "como equipo de fútbol", apostó Alóa con alguna mala ava; y constal, estrictamente masculino, excluyendo, entre otras, a la joven María Luisa Bombal. Y también queda fuera, ciertamente, la muchedumbre de idealismo realista que colmará las antologías de Mario Latorre y Nicomedes Guzmán.

Detalle picante y acorde con el carácter nacional propio del cuento, la edición de hace sesenta y tres años anuncia su valor en el dorso: "Diez pesos chilenos" (¡"Felices días!", dirá el editor Francisco Huneeus, energico cruzado del precio fijo para el libro, como en Francia, Estados Unidos y tantos otros países).

El libro está dedicado a Héctor Barreto "en este segundo aniversario de su asesinato. Será difícil que nuestra generación olvide aquellos extraños días del crimen y del encierro, que llenaron esta curiosa ciudad". De este entrañable amigo de Miguel Serrano, la recodación actual de Benito-díaz añade el cuento «*clásico*» a los tres textos que ya incluía la edición original de 1938.

Disparates de la imaginación, deslumbrantes y absurdas metáforas, cultivo del *sousurre* o si se prefiere, humor despiadante, cortecircuito de la razón pura, tropelías contra la lógica, son algunos de los recursos estilísticos de esta literatura no comprometida ni doctrinaria. Es otra cara de la prosa chilena, como bien lo dijeron en sus Proyas, aludiendo a un fenómeno más general, el poeta Jorge Jeffire.

ANTOLOGÍA DEL VERDADERO CUENTO EN CHILE

Miguel Serrano.
Bé-ive-órla Editores,
Santiago, 2000,
220 páginas.

Cuentos contra el sentido común [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos contra el sentido común [artículo] Antonio Avaria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile