



# DIAMELA ELTIT: "EN LA SEXUALIDAD LA ESTAMOS ERRANDO"

GRACIELA ROMERO



mis amigas, no todas claro, advierten que no me ven a entender. O sea, que no se me entienda ya se ha constituido en prejuicio. Lo que no me importa demasiado, o a lo mejor no me importa en absoluto. Porque creo en lo que estoy haciendo.

## LA AUTONOMIA

Casada primero con un comerciante, Diamela tiene dos hijos de ese matrimonio, una de ventuno que estudia teatro y otra de diecinueve que estudia arte. De su segundo marido tiene un niño de siete años. Cuando estuvo casada con el poeta Raúl Zurita, ella surgió como escritora. Lo que podría ser una casualidad sospechosa. Al fin y al cabo, Zurita es el genio poético de este pedazo del siglo y el legítimo sucesor de Neruda, según entendidos del calibre de un Ignacio Valente.

"No me gusta hablar de mi vida con Raúl. Eso pertenece a mi vida privada que encuentro de mal gusto ventilar en público. Pero si me interesa dejar en claro que soy autónoma por esencia. Mucho antes que él apareciera en mi vida -como ya lo dije- yo andaba persiguiendo mis futuros libros. Y ahora, hablemos de otra cosa".

Hablando de otras cosas, la Diamela intelectual se ve desvaneciendo en una Diamela simplemente inteligente y cada vez más cálida. Y cosa curiosa, más bonita. Quizá porque a las intelectuales tan químicamente paros como ella les ponemos una distancia tontamente miedosa que impide la visión clara. Lo mismo ocurre con su casa, donde a medida que se va oscureciendo y prendiendo las luces, hasta Fido, el gato, va resultando parte de un ambiente lúcido, en que el café y los cigarrillos -muchos- antebien tanto como la gran estufa un

**D**iamela por la flor del diamelo. Eltit, apellido árabe, aunque a la oreja suene más bien centroeuropeo.

Profesión, escritora, por una determinación tomada desde que era niña obsesa por la lectura -incluidas las novelas rosa y las de aventuras rascas- y sostenida durante largo tiempo de duros preparativos. Comenzando por nueve años universitarios que pertenecieron con los de Pedagogía en Castellano y continuaron con otros tantos de letras. Más otra cantidad enorme de horas, días, meses, y probablemente quinquenios, haciendo y rompiendo borradores de sucesivas historias que parecían consistentes, pero puestas en cuartillas resultaban papel picado.

Hasta que dio a luz a "Lumpérica" (1983). Y "Lumpérica" dio a luz a la escritora, Diamela Eltit es hoy un valor consagrado en la literatura contemporánea internacional: según José Donoso, entre otras voces de crédito firme.

Los libros que siguieron ("Por la patria", "El cuarto mundo"), traducidos al francés, y un reciente "Padre mío" le dieron en siete años la estatura y la consistencia de una mujer de letras hecha y derecha. Son tres novelas densas y desesperadas y una zambullida en el mundo de la locura. Lo que no significa que sea un éxito en los rankings nacionales. Por el contrario, y ella lo tiene risueñamente claro.

"Antes que saiga un libro mío, hasta



# **Diamela Eltit, "En la sexualidad la estamos errando" (entrevista) [artículo] Graciela Romero.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Romero, Graciela

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Diamela Eltit, "En la sexualidad la estamos errando" (entrevista) [artículo] Graciela Romero.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile