

lo Times Sep 30-10-1989.
P. 14

Panorama cultural

C OMENTARIO DE LIBROS

Laberinto sueco

Victor y Waldo Torres, Documentas

2360 2af

Para cierta crítica el discurso narrativo, sobre todo el ligado a la ficción, atraviesa por una grave crisis. Quizás para mostrar que el vigor narrativo está vigente a despecho de estas afirmaciones, son muchos los testimonios recientes de novelas que, mediante un enloque intertextual, han mostrado las posibilidades infinitas de un género que se resiste a ser incorporado a las taxonomías elaboradas por una crítica pomposa y épergaminada.

Entre ellas, y para no alejarnos de la órbita nacional, cabe mencionar a este "Laberinto sueco" escrito a cuatro manos por Victor y Waldo Torres. Ya la

que deambulaba el señor Bloom.

Porque la novela "Laberinto sueco", debe ser leída como un programa de liberación. Estos chilenos que vagan en su propio laberinto en España, viajan a Suecia para encontrar la salida. Pero allí advierten que todo laberinto es tan errático como la vida misma, pues sólo consiguen ingresar a otro de los tantos recintos que lo integran.

Es evidente que esta novela bien podría servir de ejemplo de "Cómo hacer cosas con palabras".

¡Y caramba que las hacen! el flujo narrativo no teme incorporar pasajes que confluyen verdaderos ensayos, con agudas per-

Laberinto sueco [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Laberinto sueco [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile