

Santiago Elordi presentó "Cambio y fuera", crónicas que buscan poetizar la realidad

Su libro recopila los mejores artículos publicados durante cinco años en "Noreste".

"Que el lector se emocione y pueda compartir estos escritos", Santiago Elordi, poeta de 32 años y ex director de "Noreste", enfrenta con esa aspiración el encuentro del público con el libro "Cambio y fuera", recopilación de sus mejores artículos publicados en ese periódico.

El texto, subtítulo «Cantos y visiones», lo publicó recientemente Editorial Hachette y contiene 34 relatos. Su autor, que es además guionista y conductor del programa televisivo "El convertible" (transmitido por Megavisión hace unas semanas), prefiere no clasificarlos bajo ninguna denominación. "Si son poemas, crónicas o cuentos cortos, no tiene ninguna importancia. Esos son solamente géneros, estructuras. A mí me salió así del corazón, no sé en qué se pueda clasificar. Fueron hechos para lo que yo inventé, el «Noreste», dice.

El "Noreste" fue una aventura en la que Elordi se embarcó en 1986 junto a los escritores Cristián Warnken y Leonardo Gaggero y al médico Beltrán Mena, entre otros. Utilizaron la fórmula de un medio de comunicación masiva para cambiar la contingencia por el arte. La respuesta del público fue bastante buena, cuenta el poeta. "Los mensajes no llegan cuando son malos. Pero la emoción es una, sólo hay que saber golpear las puertas del lector para que él se conecte con su espíritu y su razón".

El periódico se vendió en los quioscos de todo Chile durante cinco años y contabilizó treinta números. Finalizó por propia decisión de sus creadores. "No es que estuviera agotado, pero es bueno también poner distancias con los proyectos. Cuando las cosas comienzan a resultar, es bonito quemar las velas. Porque si no, existe el peligro de institucionalizarse; y si uno se institucionaliza, pasa a ser más un producto del mercado y pierde su poder de seducción y de magia".

Para Elordi, esta aventura fue fundamental y "lo va a seguir siendo, aunque uno ya no beba en esas aguas. Me gustan esas empresas que se juegan con la realidad, pero tienen un trasfondo que es sueño. En el fondo, es el gran sueño de la poesía romántica, la gran



El poeta Santiago Elordi, ex director del periódico "Noreste" (derecho), durante la presentación del volumen de relatos editado por Hachette.

apuesta poética que es poetizar la realidad, llevar la poesía a la calle, que entre los sueños y la vigilia no hayan diferencias".

Elordi, a quien sus amigos definen como un trovador con algo de poeta *beatnik*, considera que "Cambio y fuera" es el cierre de un proceso. Pero confiesa que seguirá trabajando con los mismos tópicos, "fundamentalmente el viaje, que es un motivo universal de la literatura. Todas las grandes obras tienen un viaje (El Quijote, Dante, Ulises). Siempre hay una traslación, un ir a buscar algo que no se tiene. La vida es un viaje también. América es hija de un viaje, de los que un día partieron".

En el viaje de la literatura, dice, él busca comprender la realidad, "tener visiones amplias para no ver fragmentos, sino la multiplicidad". Nunca pensó escribir. Su encuentro con la literatura se produjo a los 17 o 18 años. Primero hubo pequeños poemas, cartas a los amigos. En 1983 publicó un librito de poesía, "Salto mortal", y en 1986 otro de prosa, "Kris Colombino".

Después, escribió todos los días durante cinco años. "Mi libro tenía forma de diario", dice. Ahora es un volumen de verdad que alcanza las 156 páginas

y que reúne variedad de historias a medias entre la verdad y la ficción. Pero —a su juicio— lo que realmente une los relatos de "Cambio y fuera" es la manera de trabajar los personajes. Todos son seres "que finalmente pierden su apuesta, pero que hacen todo lo posible en la vida por jugarla. O sea, al final ganan. Son como grandes extraviados de la imaginación, de la aventura humana, seres delirantes, idealistas, grandes apostadores, gente que con su ejemplo nos llenan de imaginación a los que estamos más adentro".

Actualmente, Elordi trabaja en un poema épico americano sobre una inglesa que recorre Chile en bicicleta y a la cual el pueblo confunde con la Virgen María. También trabaja como guionista de la película "Ni por mar ni por tierra", que se estrena a fines de año, y escribe permanentemente. Pero con la mente y el corazón puestos alerta en la vida. "Cuando uno vive con los ojos abiertos —que no siempre lo hace— se da cuenta de que el mundo está lleno de personajes posibles de revelar, poetizar o de hacerlos película. La vida es siempre mucho más rica".

• Angélica Rivera

**Santiago Elordi presentó "Cambio y fuera" [artículo]
Angélica Rivera.**

AUTORÍA

Rivera, Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago Elordi presentó "Cambio y fuera" [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile