



TEATRO NACIONAL

10aj 3754

000181901

ALLENDE EN SAN DIEGO



La nueva obra de los exitosos creadores de *La Negra Ester*, titulada *El gran circo-teatro de Chile; época '70*, *Allende*, siembra polémicas y despierta un debate que se hace inevitable a la hora de las reconciliaciones. Con un trabajo actoral absolutamente fuera de serie, Andrés Pérez nos muestra cómo se trabaja la historia con dignidad y respeto. Una obra más en un excelente momento del teatro chileno.

La expectación era inevitable. Desde que se supo que la tropa de Andrés Pérez, la misma del resonado éxito de *La Negra Ester*, con contrastos ya hechos para dos años más en todo el ancho mundo incluyendo el mítico Broadway, estaba ensayando una obra sobre el período de la Unidad Popular, se temió lo peor. Se comenzó una posible falta de perspectiva (lo que es discutible, 20 años deberían ser más que suficientes), que era pretencioso (otra posición muy dudosa, el arte es siempre riesgo y ambición, desmesura), que sería im-

Rodolfo Pulgar impresionado por su caracterización de Salvador Allende. No sólo se le parece físicamente, sino también en las palabras.

curios nº 67, 10
1970 - 80 - 100 - 2 - 10 - 10

Allende en San Diego [artículo] Marco Antonio de la Parra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Allende en San Diego [artículo] Marco Antonio de la Parra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile