

(0966748)

000166952

Teatro

Un "Mal músico" al
Conventillo



"El mal músico de Los Andes", de Luis Cozzi, en el teatro que lleva su nombre, que el actor Hugo Medina llevó a la cartelera en El Conventillo chico. El personaje lo interpreta en este momento el ojo puesto. Nuevas las aventuras de "Adán Andrónico Fumador", relaciones públicas del Parque de Embajadores. Llorito Donato, quien ofrece una charla promocional, para ello utiliza el maestro Aquilino. Las funciones son a las 19:30 y 22:30 horas.

En dos horas y 40 minutos, los mismos que llevaron al éxito internacional a "La Negra Ester", arremeten ahora con una visión sobre el periodo de la Unidad Popular en lo que han denominado "El Gran Teatro Circo de Chile época 70: Allende". La acción se desarrolla entre el 4 de septiembre de 1970 y el 11 de septiembre de 1973.



El ex
mandatario,
Augusto
Pinochet,
también a
escena, a
cargo de René
Rosset.



Salvador
Allende en dos
dimensiones.
Resiliente y
fiebre, este
último en la
personificación
de Radulfo
Pulgar.



COMO "una visión sobre la época de la Unidad Popular, una obra de teatro sobre un hombre público... pero no puramente su mundo de establecer una revolución socialista a través de cambios constitucionales", definió el director Andrés Piñerúa sus nuevos trabajos.

Foto en "El Gran Circo Teatro de Chile época 70: Allende", obra colectiva que se estrenó en el teatro Fomeralda, sala recuperada por este grupo que estos impactó con "La Negra Ester" en Chile y el extranjero.

La acción se desarrolla entre el 4 de septiembre de 1970 y el 11 de septiembre de 1973, teniendo como gran protagonista al Ilustre Presidente de la República, Salvador Allende rodeado de sus familiares, colaboradores y adversarios políticos. También de fusilamientos, asesinatos políticos (Pierre Zupovic, Schneider y su Tadeo Naval, comunista Arturo Arriola), incluido a "jóvenes idealistas", nacionalizaciones y protestas feroces.

Incomprendidos discursos, lugares comunes a granel, embestidas y respuestas.

Toda la avalancha de palabras y acciones de entonces, de unos y de otros, hasta llegar a la nebula. Lo bueno y lo malo generalmente está contenido en textos que forman parte de solemnes discursos de la época... de unos y de otros.

Todos transcurran en dos horas y cuarenta minutos, donde que Allende aparece en escena tras los acordes atorados de "Venezolana", hasta que se une con carcaj y metralleta en mano en La Moneda.

Difícil para los actores resumir el trabajo de preparación, de adentrarse en un período que aún no alcanza a ser historia en nuestro país.

Este año y nueve años de edad, continúa Bregi el 11 de septiembre de 1973. Ahora debemos asentirnos históricamente con Claudio Barattat y repasar toda la pres-

La historia que



Jorge Labar y
Guillermo
Astur: uno
señor de
instrumentos
en escena.



La historia que todavía no hace historia [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia que todavía no hace historia [artículo] Carmen Mera O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa