

5814



El poeta chileno Julio Montoya Osandón logró el primer premio en los Juegos Florales de 1914 y tuvo el privilegio de elegir a la reina de la fiesta.

# Historia de los Juegos Florales de 1914

Por Marino Muñoz Lagos

**C**uando volvemos la vista hacia el pasado y damos vuelta las páginas de algunas naciones que comenzaron suena por provincia de entonces, nos hallamos de acuerdo con un acontecimiento que cambió la historia literaria de Chile. Se trata de los Juegos Florales de 1914, en cuyo concurso apareció por primera vez el nombre de Gabriela Mistral, quien sería años más tarde la primera poeta hispanoamericana que obtuvo el Premio Nobel de Literatura.

Este concurso fue organizado por la Sociedad de Amigos y Encomendados de Chile para incentivar la creación entre los poetas nacionales y elegir a una reina que representara a la juventud de aquella época típica santiaguina. Ambos propósitos se cumplieron plenamente y al año literario del centenario habría que agregar la belleza con que la mujer chilena se hizo sentir en un magnífico fiesta, realizada a la sombra y la luz de los mejores autores.

## Se premia a Gabriela

El jurado que debió discernir las recompensas de estos Juegos Florales lo formaron los señores Miguel Luis Rocuant, Manuel Magallanes Mouat y Armando Domínguez, quienes debieron leer numerosos trabajos antes de entregar su veredicto.

El premio de honor de este certamen se lo adjudicó la poeta que concursó con el seudónimo de Gabriela Mistral y que presentó el trabajo "Sonetos de la muerte", que la hicieron acreedora a la flor sagrada, la medalla de oro donada por la municipalidad de Santiago y una corona de laureles. Se trataba de la profesora Lucila Godoy Alcayaga, quien se desempeñaba como docente del Liceo de Niñas de Los Andes y cuya trayectoria poética era conocida por sus publicaciones en periódicos regionales de las entonces provincias de Atacama, Coquimbo y Aconcagua.

A nombre de la poeta laureada, recibió los galardones el poeta Víctor Domingo Silva, quien actuaba como maestro de ceremonias en la serata de gala que se llevó a cabo en el teatro Santiago el martes 12 de diciembre a las 11 horas. La crónica literaria ha recogido el hecho de que Gabriela Mistral estaba presente en el acto y que no se presentó a recibir el premio por carecer de las vestimentas adecuadas para el caso.

## Palabras a la muerte

La decisión del jurado fue histórica. Nunca se imaginaron Miguel Luis Rocuant, Manuel Magallanes Mouat y Armando Domínguez que con su determinación estaban trazando la ruta de una poeta chilena que con el tiempo iba a adquirir fama mundial y a obtener el Premio Nobel de Literatura, en una de las carreras literarias más espectaculares escritas en tierras hispanoamericanas. La humilde maestra que nació en Vicuña demostró con sus "Sonetos de la muerte" la valía de

su obra poética que culminaría años más tarde en Pura Arciniegas con su libro "Ibsenismo", publicado en Nueva York en 1922.

Los versos iniciales del primer soneto dicen así: "Del nicho helado en que los hombres se poseen, / te bajé a la tierra humilde y solitaria. / Que he de dormirme en ella los hombres no supieron / y que he de soñar sobre la misma almohada. / Te acostas en la tierra helada con una / dulcedumbre de madre para el hijo dormido / y la tierra ha de hacerse mansueta de rusa / al recibir tu cuerpo de niño dormido".

Con estos versos se sellaba el comienzo lírico de nuestra gran Gabriela Mistral.

## Los demás agraciados

La importancia de estos Juegos Florales de 1914 radica en la calidad de los concursantes, donde



Gabriela Mistral obtuvo el premio de honor en los Juegos Florales de 1914, donde se consagró ante el mundo literario con sus "Sonetos de la muerte".

aparecieron poetas que más tarde destacaron en la lírica nacional. Después del premio de honor conseguido por Gabriela Mistral, ocupó el primer lugar Julio Montoya Osandón con "Elegías a María", seguido por Pedro Scutis que presentó su trabajo "Rogativas a mi corazón" y David Barri con "Salomé". El poeta colombiano Claudio de Alas obtuvo el primer accésit con "Pádelo de amor" y las menciones honoríficas correspondieron a Jerónimo Lagos Lissón con "Los castillos" y Alberto Múner Camacho con "Rosas de todos los Sábados".

Como un dato anecdótico a esta lista de poetas laureados, debemos expresar que tanto Gabriela Mistral como Julio Montoya Osandón vivieron años más tarde en Punta Arenas, ciudad a la que vino la poeta para hacerse cargo de la dirección del Liceo de Niñas y el poeta Montoya Osandón a ejercer su profesión de abogado. Ambos constituyeron con su inquietud literaria y en nuestra ciudad fundaron la recordada revista "Muepa", donde colaboraron mutuamente, tanto con trabajos en verso como en prosa.

## La reina y sus damas

El poeta Julio Montoya Osandón fue el encargado de elegir a la reina de los Juegos Florales de 1914 de entre un grupo de simpáticas señoritas santiaguinas, seleccionadas de acuerdo para el acontecimiento. De esta forma, el bardo laureado designó a María Leñer del Campo, quien fue acompañada de una corte de honor, donde figuraban Sara Orellana Castillo, Delia Izquierdo Matte, Elena Guerrero Codd, Raquel Hombres del Sol, Teresa Vicuña Correa, Raquel Hombres del Sol, Juana Vicuña Correa, Irene Wilson e Isolina Hombres del Sol.

Esa fue la costumbre de los Juegos Florales, ya que la elección de la soberana no se hacía por votación, ni menos a través de la compra de votos, lo que le estaba seriedad a la designación de la reina.

Los diarios de la época destacaban en sus columnas estas festividades, dando amplias informaciones sobre su desarrollo.

Quedan muy pocos recuerdos hoy día de la soberana de estos Juegos Florales, pero en su honor el país entero sabe que gracias a la realización de estos juegos, fue posible descubrir para Chile a la gran poeta Gabriela Mistral y a sus inolvidables "Sonetos de la muerte".

**Historia de los Juegos Florales de 1914 [artículo] Marino Muñoz Lagos.**

**AUTORÍA**

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historia de los Juegos Florales de 1914 [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile