

7490092



Verónica Zondek  
VAGIDO  
Ediciones Último Reino

100

**Vagido**  
*Verónica Zondek, Ediciones Último Reino.*

Verónica Zondek nos introduce a través de los 31 poemas (partos) que tejen la estructura de esta su cuarta obra en la desnuda travesía de parir, en ese bello misterio de dar luz encendiendo la palabra y los latidos del nuevo ser gestado al centro del cuerpo textual: «Para partírte niño/parto me doy/partiéndome/ahora/tuya/encuerpado otro/ sangrándome ni mí/parto/ parto partida/para partir parir descalza/como empezando/» (XX)

La lectura de «Vagido» en una primera instancia puede tornarse árida un lector desprevenido, su escritura se inscribe en una corriente de poesía femenina que se caracteriza en parte por la ruptura de la sintaxis y la transgresión de los géneros («La mía cuerpo»), estos elementos podrían conspirar contra la fluidez y musicalidad de todo doloroso y desgarrado parto «Cavilo/lumia fracturaroja/ tu casi inocente/para te salvar el ojo/ del mío ojo que te llora/» (XVIII)

Sin embargo, al correr de las páginas nos va envolviendo una atmósfera, una dolorida atmósfera que nos conecta con la cotidiana poesía que subyace en estos textos, pues indudablemente la parturienta desplaza su cuerpo y su discurso con paso seguro y firme hacia el acto final.

217 Horacio Eloy

000199 111

Simpson Siete, Vol 3, primer semestre 1993 259

## Vagido [artículo] Horacio Eloy.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Horacio Eloy, 1955-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vagido [artículo] Horacio Eloy. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile