



7470092

Verónica Zondek



VAGIDO

153

Vagido
Verónica Zondek, Ediciones Último Reino.

Verónica Zondek nos introduce a través de los 31 poemas (partos) que tejen la estructura de esta su cuarta obra en la desnuda travesía de parir, en ese bello misterio de dar luz encendiendo la palabra y los latidos del nuevo ser gestado al centro del cuerpo textual: «Para partírte niñoy parto me doy/partiéndome/ahora/tuya/encuerpado otro/ sangrándome ni mí/partoy parto partida/ para partir parir descalza/como empezando/» (XX)

La lectura de «Vagido» en una primera instancia puede tornarse árida un lector desprevenido, su escritura se inscribe en una corriente de poesía femenina que se caracteriza en parte por la ruptura de la sintaxis y la transgresión de los géneros («La mía cuerpo»), estos elementos podrían conspirar contra la fluidez y musicalidad de todo doloroso y desgarrado parto «Cavilo/lamíu fracturaroja/ tu casi inocente/para te salvar el ojo/ del mío ojo que te llora/» (XVIII)

233

Sin embargo, al correr de las páginas nos va envolviendo una atmósfera, una dolorida atmósfera que nos conecta con la cotidiana poesía que subyace en estos textos, pues indudablemente la parturienta desplaza su cuerpo y su discurso con paso seguro y firme hacia el acto final.

Horacio Eloy

000.199.111

Simpson Siete, Vol 3, primer semestre 1993 259

Vagido [artículo] Horacio Eloy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Horacio Eloy, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vagido [artículo] Horacio Eloy. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile