

2087071

La Nación Santiago
7 feb. 1991
p.7 (suplemento)

000183084



Mario Alvarez:

Un poeta que sabe de grúas

Aparte de querer conseguir un nuevo Nobel para Chile es el creador y operador de la cámara que cada noche se eleva por los aires de la Quinta.

Seguramente, usted se ha preguntado cómo se consiguen esas escenas que muestran desde lo alto a los artistas o al público de la Quinta Vergara. Es obvio que las hace un camarágrafo, pero la grúa está en que se encuentra en el extremo de un largo brazo metálico móvil: la grúa.

En el otro extremo se haya Mario Alvarez, alias Mario grúa, diseñador en Chile de estos aparatos y uno de los tres operadores de la máquina que existen en Chile.

Pero Mario Alvarez no sólo es eso, sino que además es cineasta, periodista y poeta tan de corazón que trabaja veinticuatro horas al día para cumplir el anhelo de darle a Chile otro Nobel de Literatura, según nos cuenta.

Pero su historia da para mucho más. Gracias a una boca de la Universidad Católica, en la que se desempeñaba como técnico de la desaparecida Escuela de Artes de la Comunicación, estudió cine. El amor por el séptimo arte lo acometió a los trece años cuando vio por primera vez una película. En su época era un niño de campo deslumbrado por esta experiencia. La ilusión y el deslumbramiento son características que este hombre no ha perdido jamás.

SOBRE GRUAS Y PERIODISMO

Cuando todavía vagaba

por los senderos del cine, se vio abocado de pronto a la tarea de construir la primera grúa de filmación en Chile. Esto sucedió durante el rodaje de *El último gramete de la Boquerona*, a bordo del buque escuela *Esmeralda*. "Llegó el momento de hacer las filmaciones en tierra y se necesitó de una grúa. No había en Chile y tampoco podía comprarse. Nadie tenía idea de cómo solucionar el problema y el director de la película, Jorge López, me pidió que me hiciera cargo del proyecto".

En tres meses la grúa estaba construida.

Con el tiempo Mario Alvarez, quien simultáneamente estudiaba Periodismo, logró tener a su cargo una empresa que atiende las necesidades de TVN y otras dos entidades. Sin embargo, éste es sólo un negocio que le permite financiar su más fuerte y honesta inquietud: escribir.

Aunque no pudo terminar Periodismo, con su esfuerzo personal ha publicado tres libros de cuentos y dos de poemas, de buena acogida por la crítica.

En esta jornada del festival, Mario grúa, con la humildad que lo caracteriza, moviliza de día la grúa del estudio de Televisión Nacional y de noche, la de la Quinta Vergara.



No es tan simple manejar la grúa de Mario Alvarez. El sofisticado aparato sirvió para que en la noche inaugural se luciera el intérprete puertorriqueño Chayanne.

Mario Alvarez, un poeta que sabe de grúas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Alvarez, un poeta que sabe de grúas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile