

Sobre "No se ha extinguido el Sol", Poemas de Agustín Zumaeta

Prof. Alberto Urbina V.

Que el nombre de Agustín Zumaeta consuene con "poeta", resulta una justa y cabal denotación: Zumaeta es un creador lírico de alta ley. Su libro recientemente editado, "No se ha extinguido el sol", comprueba palmariamente lo que decimos.

Sesenta y cuatro composiciones integran el libro. Habitualmente no son tan generosos los volúmenes de poesía. Pero el mérito no es sólo de la cantidad. La cosecha lírica de Agustín Zumaeta, además de abundante, es rica en excelencias. Estamos ante una poesía madura, de palabra certeza y penetrante, de paso suelto, ágil; sorprendente por el frescor y espontaneidad de sus imágenes. Aquí no tiene lugar alguno la mediocridad. Tampoco es poesía de asequidades ni oscuridades; su sustancia es, enteramente, la vida; hay plenitud de significaciones en lo que se dice, y una nitidez expresiva que a menudo sabe apoyarse en el vocablo cotidiano.

"Después de Oscar Castro no habíamos tenido ante nuestros ojos ni ante nuestra admiración otra poesía más inspirada, varonil y original que ésta de Agustín Zumaeta", afirma Raúl González Labbé en el preludio. Adentrarse en las páginas del volumen es aconfirmar esa atinada aserción del prologuista. Basta para ello la lectura de poemas como "Era un hombre" (recuerdo de Pablo Neruda), "Señor, vengo a rezar por Los Inútiles", "Arcángeles del cielo y de la tierra", "Roberto Parada", "Palabras a Juventino Valle", "Fui Profesor" y la ingeniosa "Oda a la sartén", entre muchos otras.

Tiene la poesía de Zumaeta una fuerza que dimana de la sinceridad. No percibimos en sus poemas esa presencia fantasmal del "hablante lírico". Es Agustín Zumaeta, y nadie más que Agustín Zumaeta, quien habla en sus versos, con acento profundamente veraz. Hay en esta sinceridad dos rasgos sobresalientes: la tortura y la airada protesta. Con filial emoción evoca a sus padres ("Que no te olvide nunca, señora"); con gesto fraternal revive en su recuerdo a "Los Inútiles" fallecidos ("Arcángeles del cielo y de la tierra", "Plegaria por los muertos que viven"); y juguleando con una violencia irremediable, digna de adomar un pino de Navidad, su alecio busca y trae junto a sí al pequeño sobrino nieto, residente en el extranjero ("Se amenaza con piedras").

Pero cuando de protestar se trata, su verso se hace corrosivo. En "Canonización", el poeta y profesor, Agustín Zumaeta denuncia

acremente el menoscabo social que ha caído siempre sobre el maestro, "que agoniza diez mil años/ al pizarrón clavado y a la liza"; y en su homenaje a Roberto Parada, grita a pulmón lleno lo que, al momento de morir el gran actor, se declara, a lo sumo, en un susurro. Dentro de este grupo de composiciones queremos destacar dos, escritas con esa "difícil facilidad" que queda resonando en la sensibilidad del lector. Ellas son: "El Hombre" y "Canción del viejo profesor". "Esta tarde en la calle me topo al hombre./ No tiene voz ni rota,/ no tiene nombre", lo oímos denunciar en la primera. "Por poca plata, yo enseño,/ por poca plata./ Las clases que yo vendo son muy baratas. /Y nadie le echo a la olla, /ni a la guita", le escuchamos decir en festiva protesta. Ambas son merecedoras de ser acogidas por las antologías.

Para quienes conocíamos y reconocíamos el talento lírico de Agustín Zumaeta, no es su libro ninguna sorpresa, ninguna revelación inesperada. Armonizan con la belleza de los versos las hermosas ilustraciones que los acompañan, debidas a la mano de un "Inútil" infalible y artista de alta calidad: Germán Ruz. En síntesis, "No se ha extinguido el sol" constituye un excelente punto para los propósitos editoriales que animan a Raúl González Labbé y a Juan Vitalbos Narbona, diligentes impulsores del Grupo "Los Inútiles".

Sobre "No se ha extinguido el sol", poemas de Agustín Zumaeta [artículo] Alberto Urbina V.

AUTORÍA

Urbina V., Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre "No se ha extinguido el sol", poemas de Agustín Zumaeta [artículo] Alberto Urbina V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)