



“Cantarito de mi Tierra”

(Poesía para niños de Dina Ampuero G.)

Por Miguel Ángel Díaz A.

Como una eterna paradoja de nuestros tiempos, el escritor nuestro, -salvo honrosas excepciones-, vive y muere en la clandestinidad de un forzado encierro, debido a que en Chile, no cuenta ni siquiera remotamente, con los medios publicitarios para darse a conocer a través de sus propias obras. Es fácil suponer, entonces que el universo de nuestra intelectualidad, un 70 por ciento de aquellos que escriben un cuento, un poema, un ensayo o novela, se ven obligados a que tales escritos se amontonen, en los archivos del tiempo, o permanescan inéditos “per sécula”.

Cuando un escritor nuestro logra publicar alguna de sus obras, -venciendo, en dura lucha los mil obstáculos que siempre están en

acecho-, tal triunfo debiera recibirse con aplausos y vítores; pero, ¿qué ocurre, en cambio? Como si se obedeciera a una consigna previamente concertada, nadie se da por enterado.

Sobregponiéndose, pues, a este género de eventualidades que siguen saboteando, un limitadísimo número de escritores chilenos, sobre todo, los que viven en provincias, surge de pronto como un verdadero atalaya en las altas labores del espíritu, destacando en tal sentido una maestra y poetisa arraigada en Quillota, -todo un ejemplo de amor al arte, en general-, como lo ha sido por largos años Dina Ampuero Gallardo, siguiendo las huellas de otros nombres ilustres en el género como Gabriela Mistral,

Marcela Paz, María Cristina Menares, Carmen de Alonso, Edelmira Muñoz, Inés Díaz Acuña, Alicia Morel, etc., ha escrito para nuestros niños, un libro que es todo emoción y sentimiento, captando en su real esencia todo ese mundo de imaginación y fantasía guardado para sí en el corazón pequeño, libro al cual añade algunos dibujos artísticamente elaborados de su propia autoría, más las postales musicales para que dichos poemas sean cantados o recitados, del maestro-compositor Raúl Gardella F. Su obra “Cantarito de mi tierra” (Impreso, Talleres A.G.S. Valparaíso, 1990), es un amplio abanico de chilénidad para su pueblo, sus hombres, su naturaleza y, muy especialmente, para los niños, que son la reserva espiritual de la patria.

De los 64 poemas que dan vida y prestancia a esta obra, diez de ellos o acaso, más, podrían engalanar las mejores páginas de una antología del verso infantil. Así, por lo menos, nos parecen los versos contenidos en los márgenes líricos de algunas composiciones como “Fruilla”, “Quiero ser marino”, “Mi cumpleaños feliz”, “Mi volarán tricolor”, “Mi perrito mordisón”, su poema de antología y que conforma una dualidad perfecta en sus aspectos líricos y pedagógicos, lo tenemos en el inspirado romance que titula “Chile estilizado”. Leamos algunos de sus versos: “Mi

"Cantarito de mi tierra" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cantarito de mi tierra" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile